

# Concours d'entrée en Cycle spécialisé (CS) et Classes préparant à l'enseignement supérieur (CPES)

**Le concours d'entrée dans la dominante comprend :**

- L'interprétation d'un programme au choix du candidat, d'une durée de 15 mn comprenant un imposé à choisir dans une liste : le programme doit comporter des œuvres de styles différents.
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat de 10 à 15 minutes

**Le programme complet de l'épreuve d'interprétation** doit être envoyé obligatoirement **avant le mercredi 5 juin** au service de scolarité : [scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr](mailto:scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr)

Une convocation vous sera envoyée pour ces épreuves et celle de **Formation musicale** du **samedi 15 juin**.

Les résultats seront donnés oralement par le jury à l'issue du concours.

## Alto

**Réservoir des imposés : au choix**

Max Bruch : Romance pour alto et orchestre opus 85 ed. Schott

D. Milhaud : Deux des « Quatre visages » pour alto et piano ed. Heugel avec :  
Au choix : « La Parisienne » et « La Californienne »  
OU  
« La Wisconsinan » et « La Bruxelloise »

C. Stamitz : Premier mouvement avec cadence du Concerto pour alto n°1 en Ré M ed. Henle

Stan Golestan : Arioso et allegro de concert pour alto et piano ed. Salabert