

Concours d'entrée en Cycle spécialisé (CS) et Classes préparant à l'enseignement supérieur (CPES)

Le concours d'entrée dans la dominante comprend :

- L'interprétation d'un programme au choix du candidat, d'une durée de 15 mn comprenant un imposé à choisir dans une liste : le programme doit comporter des œuvres de styles différents.
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat de 10 à 15 minutes

Le programme complet de l'épreuve d'interprétation doit être envoyé obligatoirement **avant le mercredi 5 juin** au service de scolarité : scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr

Une convocation vous sera envoyée pour ces épreuves et celle de **Formation musicale** du **samedi 15 juin**.

Les résultats seront donnés oralement par le jury à l'issue du concours.

Guitare

Réservoir des imposés : au choix

- Dusan Bogdanovic, dans 6 Balkan miniatures (ed. Doberman) : N°1 Jutarnje Kolo et N°2 Zalopojka
- Léo Brouwer, dans 2 thèmes populaires cubains (ed. Max Eschig) : N°2 Les yeux sorciers
- Franck Martin, dans 4 pièces brèves (Universal Edition) : N°1 Prélude