

# Concours d'entrée en Cycle spécialisé (CS) et Classes préparant à l'enseignement supérieur (CPES)

**Le concours d'entrée dans la dominante comprend :**

- L'interprétation d'un programme au choix du candidat, d'une durée de 15 mn comprenant un imposé à choisir dans une liste : le programme doit comporter des œuvres de styles différents.
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat de 10 à 15 minutes

**Le programme complet de l'épreuve d'interprétation** doit être envoyé obligatoirement **avant le mercredi 5 juin** au service de scolarité : [scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr](mailto:scolarite.conservatoire@grandpoitiers.fr)

Une convocation vous sera envoyée pour ces épreuves et celle de **Formation musicale** du **samedi 15 juin**.

Les résultats seront donnés oralement par le jury à l'issue du concours.

## Trompette

**Réservoir des imposés : choisir une pièce**

- Enesco Georges, Légende, Enoch
- Friedman Stanley, Solus, Introduction & Furtively, The Brass Press
- Gaubert Philippe, Cantabile et Scherzetto, Leduc (cornet)
- Hummel Jan Nepomuk, Concerto a Tromba principale, Allegro con spirito (sans cadence et avec coupures piano), BIM/HKB Historic Brass Series

*Une pièce imposée parmi cette liste + une pièce au choix*

*Deux instruments différents souhaités*

*Deux esthétiques et/ou époques différentes*

**OU**

Pour les candidats ayant déjà un DEM de trompette:

- Arnold Malcolm, Fantasy for Bb trumpet (Op. 100), Faber music
- Haydn Joseph, Concerto pour trompette Hob VII e. 1, Allegro #1 (avec cadence et coupure piano), Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K
- Gallois-Montbrun Raymond, Sarabande et finale, Leduc

*Une pièce imposée parmi cette liste + une pièce au choix*

*Deux instruments différents souhaités, trompette en ut imposée*

*Deux esthétiques et/ou époques différentes*