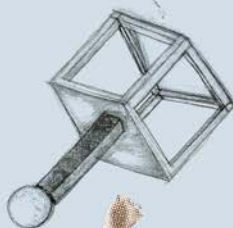


STAGES



ÉDUCATION ARTISTIQUE



ENSEIGNEMENT POUR LES AMATEURS
ENFANTS ET ADULTES

LES BEAUX-ARTS

École d'arts plastiques

HISTOIRE DE L'ART

GRAND POITIERS

communauté urbaine

2023-2024





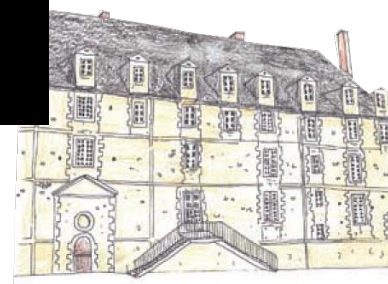
SOMMAIRE

L'ÉCOLE	3
LES COURS ADULTES	6
LES COURS ENFANTS	12
LES STAGES ADULTES	14
LES STAGES ENFANTS	16
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE	18
LES INFORMATIONS PRATIQUES	20
LES TARIFS	22

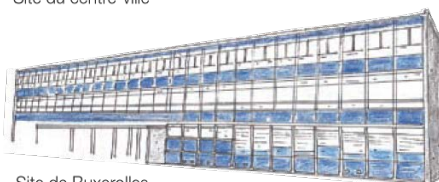


LES SITES

ENSEIGNER,
INITIER
ET FORMER
LES AMATEURS
À LA PRATIQUE
DES ARTS
PLASTIQUES
ET VISUELS



Site du centre-ville



Site de Buxerolles



Musée Sainte-Croix

Ill. Marie Tjhou

L'école occupe deux sites :

Les Beaux-arts centre-ville

L'antique bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, ainsi que la bibliothèque. Les cours d'histoire de l'art sont dispensés dans l'auditorium, au troisième étage.

Les Beaux-arts Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne, à Buxerolles, accueille des cours et des stages adultes et enfants. Investi sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au Musée Sainte-Croix et à Chauvigny.

L'ÉQUIPE

Direction : Jean-Luc Dorchies

ADMINISTRATION, BIBLIOTHÈQUE, COMMUNICATION ACTION CULTURELLE

Administration, coordination :

Michel Guilbard

Action culturelle :

Maud Laurent

Bibliothèque et communication :

Benoît Guilloteau

Secrétariat pédagogique (site de Buxerolles) :

Lydie Redon

Secrétariat, accueil (site du centre-ville) :

Florence Peltier

Comptabilité :

Frédérique Meslé

TECHNIQUE, RÉGIE D'EXPOSITIONS, ENTRETIEN

Éric Beauquin, Philippe Benoît,
Fabrice Caille, Vincent Gourgeault, Jamila
Kefif, Florian Lamy, Ankiline Moustoifa,
Fabienne Renaud

ENSEIGNEMENTS

Professionnels reconnus, issus et diplômés d'écoles d'art, les enseignants développent pour la plupart une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence, expérience pédagogique, écoute et ouverture à tous, quel que soit le niveau de pratique.

Cours adultes :

Guillaume Abdi : Sculpture volume, dessin de perspective

Recrutement en cours : Gravure, édition

Jean-Luc Dorchies : Histoire de l'art

David Falco : Photographie

Julie Monnet : Dessin, peinture

Nadia Sabourin : Dessin, peinture, techniques mixtes et polyvalentes

Monique Tello : Peinture

Cours et ateliers pédagogiques enfants :

Nadia Briant : Pratiques polyvalentes, ateliers hors les murs,

Catherine Brachet : Ateliers enfants, ateliers hors les murs

Julie Monnet : Arts appliqués adolescents

Hélène Némec : Ateliers enfants, ateliers hors les murs

Monique Tello : Pratiques polyvalentes, peinture, ateliers hors les murs



LES COURS ADULTES

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles.

LES COURS ENFANTS

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site du centre-ville, dans l'atelier enfants situé au premier étage et aux Beaux-arts, site de Buxerolles. Le cours Dessin et peinture au musée se déroule au Musée Sainte-Croix.

Nouveauté cette année, des cours hebdomadaires sont proposés également à Chauvigny à l'Espace Saint-Martial (cité médiévale).

LA BIBLIOTHÈQUE

Située au second étage des Beaux-arts site du centre-ville, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Ouverte à tous, **mais l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts.** La bibliothèque est partenaire du réseau des médiathèques de Grand Poitiers communauté urbaine. Le catalogue est accessible sur le site internet du réseau des médiathèques : www.bm-poitiers.fr.

Contact : 05 49 30 20 56.

LES EXPOSITIONS DE FIN D'ANNÉE

Elles sont un moment de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire, tant à Buxerolles que sur le territoire de Grand Poitiers où l'école est intervenue. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux.



L'ÉCOLE



LES COURS ADULTES

FICHES PÉDAGOGIQUES SUR DEMANDE



DESSIN, PEINTURE

Mardi

8h30 - 12h30

Modèle vivant, représentation, figuration

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

S'initier au dessin et à la peinture avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et création.

9h30 - 12h30

Peinture

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer la peinture et la couleur principalement à la gouache et acrylique à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les jeux de transparence et d'opacité, de textures et de matières seront abordés. La dimension de recherche est mise en avant.

15h00 - 18h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en s'appuyant sur des expositions temporaires et sur le fonds de la bibliothèque des Beaux-arts.

18h00 - 21h00

Dessin documentaire

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur...

18h30 - 21h30

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme et expérimenter des gestes picturaux.

Mercredi

9h00 - 12h00

Dessin, peinture à l'huile, la question du modèle

Tous niveaux • **Nadia Sabourin**

Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et de peinture à l'huile.

16h00 - 19h00

Dessin, peinture

Débutants • **Nadia Sabourin**

Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

17h00 - 20h00

Dessin d'observation et pratique dessinée

Tous niveaux à partir de 16 ans

Julie Monnet

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Pratiquer le dessin avec d'autres outils que les outils habituels. Certaines séances ont lieu à l'extérieur.

19h00 - 22h00

Peinture

Tous niveaux • **Monique Tello**

Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs. Ce cours s'inscrit dans une relation à la peinture moderne et contemporaine.

Jeudi

14h00 - 17h00

Peinture, volume

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissu) et pratiquer la couleur. Cet atelier propose une pratique et des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h00 - 21h00

Dessin

Tous niveaux • **Julie Monnet**

Pratiquer le dessin avec différents outils. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des sujets sont proposés comme des textes à s'approprier graphiquement.



TECHNIQUES MIXTES ET POLYVALENTES, PRATIQUES CONTEMPORAINES

Lundi

9h00 - 12h00

Pratiques mixtes de recherche et création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Nadia Sabourin**

Développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

SCULPTURE, VOLUME

Mardi

14h00 - 17h00

Sculpture, volume

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Apprendre les fondamentaux et découvrir la diversité des médiums et des techniques du volume par l'expérimentation.

17h30 - 20h00

De la perspective au volume. 2D/ 3D

Tous niveaux • **Guillaume Abdi**

Dessiner des volumes en 3 dimensions. Acquérir les fondamentaux de la représentation en perspective. Étudier la relation entre la deuxième et la troisième dimension. S'ouvrir aux champs de la sculpture et de l'architecture : maquettes, modélisation, petits moulages.

Mercredi

9h00 - 12h30

Sculpture, volume : atelier de recherche et de création

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien • **Guillaume Abdi**

Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture.

14h00 - 17h00

Sculpture, volume, expression plastique

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Faire le point sur ses acquis et ses compétences en arts visuels, inventer un langage plastique en relation avec sa personnalité.

Jeudi

18h00 - 20h30

Sculpture, volume : découverte des matériaux

Tous niveaux à partir de 16 ans

Guillaume Abdi

Découvrir la sculpture en manipulant et en expérimentant différents matériaux et médiums utilisés dans la pratique du volume.



GRAVURE, ÉDITION

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée et sur le multiple* au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure, bois - lino - plexi - zinc - cuivre, ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

**catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée (source : Almanart).*

Mardi

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux

Mercredi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Niveau confirmé, admission sur dossier et entretien

17h00 - 20h30

Gravure, édition

Tous niveaux

Jeudi

9h00 - 12h30

Gravure, édition

Tous niveaux

L'enseignant est en cours de recrutement

PHOTOGRAPHIE

Lundi

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans • **David Falco**

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

Mardi

14h00 - 17h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans • **David Falco**

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 - 21h00

Photographie

Niveau confirmé, admission sur entretien : présentation d'un projet de recherche et de création • **David Falco**

Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances techniques dans l'utilisation des appareils photographiques et des logiciels de traitement d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

Mercredi

13h00 - 17h00

Photographie argentique et/ou numérique

Tous niveaux • **David Falco**

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique et / ou numérique, tout en réalisant une série de photographies.

18h00 - 21h00

Photographie numérique

Tous niveaux à partir de 16 ans • **David Falco**

S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.



HISTOIRE DE L'ART 2023 – 2024 :

L'art de la nature

Nous sommes entourés de choses que nous n'avons pas créées et qui ont une vie et une structure différentes des nôtres : les arbres, les fleurs, les prairies, les rivières, les collines, les nuages... Pendant des siècles, elles ont été pour l'homme objets de plaisir aussi bien que de curiosité et d'effroi. Rêvées dans notre imagination comme reflet de notre sensibilité, elles ont constitué à la longue une entité à laquelle nous avons donné le nom de nature, et c'est à travers la peinture de paysage que nous pouvons saisir les diverses formes qu'a pris notre sentiment depuis le Moyen Âge.

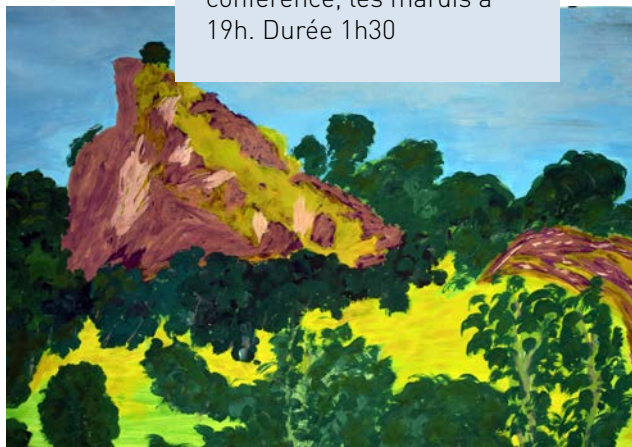
Kenneth Clark, *L'art du paysage*

Partant des premières lignes du recueil du célèbre historien d'art anglais Kenneth Clark, « L'art du paysage », paru en 1949, nous nous proposons cette année d'explorer une question aussi passionnante que complexe : est-il naturel de représenter la nature et quel est ce « sentiment » de la nature dont parle Kenneth Clark ? Après avoir défini l'objet de l'étude, en nous demandant qu'est-ce que la nature et quand a-t-on commencé à s'y intéresser, nous réinterrogerons aujourd'hui les « catégories » définies par Clark en 1949.

Après avoir porté notre curiosité sur les végétaux, les minéraux, l'eau, l'atmosphère... et tout ce qui constitue le paysage, nous dirigerons notre curiosité vers le monde animal. Résolument transversal, ce cycle de cours couvre un très large champ chronologique, depuis les peintures pariétales jusqu'à la création contemporaine, et ce en écho aux deux prochaines expositions du Miroir de Poitiers, qui aborderont ces thèmes qui nous interpellent plus que jamais.

Inscription au choix : en présentiel ou en visio-conférence.

Pour des raisons de confort, les séances en présentiel ont à présent lieu les lundis à 19h et les séances en visio-conférence, les mardis à 19h. Durée 1h30



1

Lundi 2 octobre 2023 (présentiel)

Mardi 3 octobre 2023 (visio-conférence)

Séance d'ouverture : Tentative de définition du sujet : Qu'est-ce que la nature ? Qu'est-ce que représenter la nature ? Présentation du programme.

2

Lundi 16 octobre 2023 (présentiel)

Mardi 17 octobre 2023 (visio-conférence)

Les origines de la représentation de la nature dans les cultures non occidentales jusqu'à l'antiquité gréco-romaine.

3

Lundi 6 novembre 2023 (présentiel)

Mardi 7 novembre 2023 (visio-conférence)

La représentation de la nature dans le monde médiéval occidental.

4

Lundi 20 novembre 2023 (présentiel)

Mardi 21 novembre 2023 (visio-conférence)

Les « catégories » du paysage selon Kenneth Clark réinterrogées 1. Le paysage symbolique.

5

Lundi 4 décembre 2023 (présentiel)

Mardi 5 décembre 2023 (visio-conférence)

Les « catégories » du paysage selon Kenneth Clark réinterrogées 2. Le paysage réaliste.

6

Lundi 18 décembre 2023 (présentiel)

Mardi 19 décembre 2023 (visio-conférence)

Les « catégories » du paysage selon Kenneth Clark réinterrogées 3. Le paysage fantastique.

7

Lundi 8 janvier 2024 (présentiel)

Mardi 9 janvier 2024 (visio-conférence)

Les « catégories » du paysage selon Kenneth Clark réinterrogées 4. Le paysage idéalisé.

8

Lundi 22 janvier 2024 (présentiel)

Mardi 23 janvier 2024 (visio-conférence)

Les « catégories » du paysage selon Kenneth Clark réinterrogées 5. La vision naturaliste.

9

Lundi 5 février 2024 (présentiel)

Mardi 6 février 2024 (visio-conférence)

Un nouvel ordre du paysage : les impressionnistes et leurs héritiers.

10

Lundi 4 mars 2024 (présentiel)

Mardi 5 mars 2024 (visio-conférence)

Les voluptés de la représentation scientifique de la nature, ou la vision de près.

11

Lundi 18 mars 2024 (présentiel)

Mardi 19 mars 2024 (visio-conférence)

Mammouth, sphinx, cheval de Troie, boeuf et agneau de Dieu, animalité des origines jusqu'à l'univers médiéval.

12

Lundi 8 avril 2024 (présentiel)

Mardi 9 avril 2024 (visio-conférence)

L'animal sauvage dans la peinture occidentale (16^{ème} – 19^{ème} siècle).

13

Lundi 29 avril 2024 (présentiel)

Mardi 30 avril 2024 (visio-conférence)

L'animal domestiqué dans la peinture occidentale (16^{ème} – 19^{ème} siècle).

14

Lundi 13 mai 2024 (présentiel)

Mardi 14 mai 2024 (visio-conférence)

Le mythe scientifique des animaux (18^{ème} – 19^{ème} siècle).

LES COURS ENFANTS

FICHES PÉDAGOGIQUES SUR DEMANDE

Lundi

Dessin, peinture, volume

16h45 - 18h15 : De 8 à 10 ans

Nadia Briant • Centre-ville

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

Mardi

Dessin, graphisme, arts décoratifs, arts appliqués

17h30 - 19h00 : de 12 à 16 ans

19h15 - 20h45 : de 14 à 17 ans

Julie Monnet • Centre-ville

Découvrir et pratiquer les fondamentaux des arts appliqués et décoratifs en prenant appui sur différents thèmes. Une partie de l'année sera consacrée à un projet personnel orienté vers l'objet ou l'architecture.



Mercredi

Dessin, peinture, volume

14h00 - 15h15 : de 6 à 8 ans

15h30 - 16h45 : de 8 à 10 ans

17h00 - 18h30 : de 10 à 12 ans

Monique Tello • Centre-ville

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

Dessin, couleur, volume

14h00 - 15h30 : De 6 à 8 ans

15h45 - 17h15 : De 9 à 11 ans

Hélène Némec • Buxerolles

À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

Dessin et peinture au musée

16h00 - 18h00 : de 12 à 17 ans

Catherine Brachet • Musée Sainte-Croix

Atelier découpé en deux temps. Première heure : pratiquer le dessin d'après les œuvres dans les salles du musée. Dans un second temps, donner à ces dessins un prolongement en peinture. Cet atelier est enrichi de plusieurs sorties et découvertes d'œuvres d'art public et de musées ou centres d'art.

Dessin et couleur

17h30 - 19h00 : de 12 à 15 ans

Hélène Némec • Buxerolles

Développer les techniques de base du dessin, la créativité graphique et y associer la couleur. Forts de ces expériences, élaborer un projet d'illustration personnel et originale.

NOUVEAU

Dans le cadre d'une ouverture la plus large possible à toutes les habitantes et habitants de la communauté urbaine de Grand Poitiers, les Beaux-arts ouvrent deux ateliers annuels à Chauvigny, en étroite partenariat avec la Ville de Chauvigny. Ces cours s'adressent aux enfants sur deux séances hebdomadaires. Ils ont lieu à l'Espace Saint-Martial (Rue Saint-Martial - cité médiévale).

Dessin, peinture, volume

14h30 - 16h00 : de 6 à 8 ans

16h15 - 17h45 : de 9 à 11 ans

Nadia Briant • Chauvigny

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.



Jeudi

Arts graphiques

17h30 - 19h00 : de 11 à 15 ans

Hélène Némec • Buxerolles

Découvrir et pratiquer le dessin en prenant appui sur différentes approches, techniques, outils, matériaux, supports et sujets. La deuxième partie de l'année sera consacrée à un projet tourné vers la micro-édition, l'estampe ou le livre-objet à partir d'une thématique proposée.

Samedi

Dessin, couleur, volume

9h30 - 11h00 : de 6 à 11 ans

11h15 - 12h45 : de 11 à 17 ans

Catherine Brachet • Centre-ville

À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

Dessin

14h00 - 15h30 : de 7 à 11 ans

15h45 - 17h15 : de 11 à 17 ans

Catherine Brachet • Centre-ville

À partir, notamment, mais pas uniquement, des expositions thématiques proposées par le Miroir de la Ville de Poitiers, développer son imagination et sa réflexion par l'acquisition de notion en dessin et techniques graphiques.

LES STAGES ADULTES

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacune et chacun, au travers d'une joyeuse immersion, de découvrir un matériau et une technique et souvent aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.

Les stages adultes ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles.
Règlement à effectuer lors de l'inscription.
Lieu d'inscription : Buxerolles (05 49 51 42 03).



Vacances de Toussaint

Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2023

*Découverte des techniques et des matériaux :
le moulage*

Proposé et encadré par **Guillaume Abdi**

Permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et techniques propres au moulage.

Théorie, techniques, matériaux.

Les moules rigides et souples.

Les matériaux : silicone-élastomère RTV, latex, plâtre.

Les techniques de tirage : coulage, estampage...

Vacances d'hiver

Du lundi 19 au jeudi 22 février 2024

« Sculptures animées »

Artiste invitée : **Marine Antony**

Réaliser ou transformer une sculpture ou un objet, afin de lui apporter une dimension « vivante ». Grâce à quelques composants électroniques, de petits moteurs, et la programmation d'événements simples, il s'agira d'intégrer le mouvement, ou encore des événements sonores ou lumineux, voir à créer des interactions simples au moyen de capteurs.

Aucun prérequis technique n'est nécessaire.



Vacances de printemps

Du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024

« A Fresco »

Artiste invitée : **Rebecca Loulou**

Réaliser une peinture à fresque traditionnelle, proche des techniques utilisées à la renaissance.

Survol historique puis conception d'un dessin préparatoire d'après une fresque d'époque ou d'une création personnelle, préparation du mur, enduits, report du poncif sur les enduits frais, peinture et finition à la langue de chat.

À partir de 16 ans.

Vacances d'été

Du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2024

*Approche du textile contemporain : broderie,
métier à broder et sculpture*

Artiste invitée : **Kristina Depaulis**

Proposé par **Julie Monnet**

Détourner du mobilier : type tables, chaises, chevalets, tréteaux, échelles, étagères voués au rebut pour les sortir de leur fonction première et les réinventer en métier à broder collectif. A mi-chemin entre le design et les arts plastiques, entre la 2D et le volume, entre l'individuel et le collectif, ce stage permettra aux participants d'aborder les principes du dessin de projet, de maquette, d'assemblage et des gestes en broderie.

Mai

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2024

*Les fondamentaux de la représentation :
la perspective.*

Proposé et encadré par **Guillaume Abdi**

Acquérir les fondamentaux de la représentation en 2 dimensions d'une réalité en 3 dimensions (ligne d'horizon, point de fuite, perspective centrale, à 2 points de fuite, division des espaces...) à travers une suite de petits exercices.

LES STAGES ENFANTS

Des stages pour les enfants sont proposés chaque première semaine des vacances scolaires. Les stages ont une durée de trois jours. Tous les stages sont animés soit par les enseignantes du pôle enfants et/ou des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique, une technique, une discipline artistique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, peinture, qu'en volume.

Règlement à effectuer lors de l'inscription.

Vacances de Toussaint

Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023

11 - 15 ans

Réalité augmentée et animation

Artiste invitée : **Marine Antony**

Explorer la réalité augmentée en créant une sculpture hybride, à la fois matérielle et virtuelle. Les participants seront amenés à expérimenter l'animation en stop motion, le dessin, ainsi que le travail en volume dans l'espace physique et dans un environnement virtuel, qui seront au final superposés pour créer un seul et même objet.

Les Beaux-arts, site de Buxerolles



Du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023

9 - 12 ans

L'art des herbiers et de l'illustration botanique

Encadré par **Catherine Brachet**.

Découvrir des techniques de dessin (monotype, transfert, frottage, dessin d'observation et d'imagination) à des fins créatives à partir du fonds ancien documentaire des Beaux-arts, planches de botaniques, herbiers. Expérimenter la composition, les outils, les gestes en utilisant différents moyens graphiques (crayon, fusain, pastel, encre, etc.). Planches de botanique et herbiers seront retranscrits de manière sensible et ludique mêlant dessin et couleur à travers la découverte de références artistiques afin de constituer un répertoire d'illustrations.

Les Beaux-arts, site du centre-ville



Vacances d'hiver

Du lundi 19 au mercredi 21 février 2024

9 - 14 ans

Découverte d'une technique ancestrale, l'enluminure : la nature telle que je la vois.

Artiste invitée : **Myriam Chesseboeuf**

Si l'art de l'enluminure médiévale évoque une époque très ancienne, la contemplation de ces merveilleuses images, alliant la précision du dessin à l'éclat des couleurs, nous émeut toujours.

Comment aujourd'hui revisiter cet art ancestral et magique, qui n'est pas si loin de la bande dessinée ou du manga ? C'est ce que propose ce stage mené par Myriam Chesseboeuf, Meilleur ouvrier de France, installée à Chauvigny. On y découvrira les secrets des techniques médiévales (préparation du parchemin, des pigments, utilisation de la dorure...), tout en pratiquant le dessin et la peinture sur le thème de la nature et du végétal.

Les Beaux-arts, site du centre-ville

Vacances de printemps

Du lundi 15 au mercredi 17 avril 2024

9 - 12 ans

Atelier bande dessinée

Artiste invité : **Guillaume Heurtault**

Raconter des histoires courtes en bande dessinée qui seront ensuite rassemblées dans un petit livre imprimé à l'issue du stage. Au programme : écriture d'un scénario, cases, bulles, dessins et graphismes en noir et blanc, puis fabrication de nos propres livres !

Les Beaux-arts, site du centre-ville

Vacances d'été

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet 2024

11 - 14 ans

Initiation à la sculpture en céramique

Artiste invité : **Gilles Fromontel**

Réaliser une ou plusieurs sculptures, sur le thème des animaux, en utilisant des moules. Travailler par estampage puis assemblage des parties pour arriver à une structure en céramique émaillée s'élevant dans l'espace.

Les Beaux-arts, site de Buxerolles

L'EDUCATION ARTISTIQUE

Aux enseignants des écoles, collèges et lycées, aux responsables et animateurs des maisons de quartiers, des centres socio-culturels, ou encore aux professionnels de santé au sein d'établissements médico-éducatifs, les Beaux-arts proposent des projets pédagogiques et des interventions qui s'enrichissent aujourd'hui des propositions d'expositions de la galerie du Miroir située au 1, place du Maréchal Leclerc à Poitiers.

À la galerie d'exposition est également adossée la Micro-Folie, musée numérique, qui permet la visite virtuelle de collections nationales et internationales et de contenus artistiques et documentaires multiples.

Ouverte à tous, elle est une galerie ludique, interactive et évolutive pour voyager à travers l'art et son histoire. Ses collections se renouvellent régulièrement et un programme de visites et d'animations y est proposé.

Autour de la prochaine exposition les thématiques traitées sont les suivantes : la nature et le paysage (hiver 2023-2024).

Parallèlement, une exposition itinérante présentant des planches et documents précieux du fonds ancien de l'école d'arts plastiques, ancienne académie créée par Louis XIV, est disponible pour être montrée dans les communes de Grand Poitiers. Cette exposition est un excellent support pour mettre en place des ateliers pédagogiques.

De même, l'exposition peut également être l'occasion de montrer les travaux d'enfants et d'élèves réalisés dans le cadre des ateliers pédagogiques.

Une telle exposition aura lieu à la mairie de Vouneuil-sous-Biard en septembre 2023.

L'atelier de l'exposition

Cette démarche pédagogique a pour objet de placer des amateurs adultes ou enfants en situation de commissaires d'exposition. À tous les moments de l'élaboration de l'exposition, tout un chacun peut trouver sa place et ne plus se contenter de jouer le rôle passif du visiteur. Si vous êtes intéressé par ce projet qui se déploie sur un temps long, signalez-vous.

Pour toutes ces offres, renseignements au 05 49 30 21 90 ou en écrivant à beaux.arts@grandpoitiers.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Début des cours adultes et enfants :
à partir du 25 septembre 2023.

Début des cours d'histoire de l'art :
2 octobre 2023.

Comment s'inscrire ?

Cours adultes :

Pratiques amateurs sur Buxerolles :

Téléphoner ou envoyer un mail à partir du 23 août 2023 pour connaître les disponibilités et obtenir un rendez-vous.

Renseignements au 05 49 51 42 03
ou par mail : beaux.arts-adultes@grandpoitiers.fr

Histoire de l'art sur Poitiers Centre-Ville

Téléphoner ou envoyer un mail à partir du 18 septembre 2023 pour connaître les disponibilités et obtenir un rendez-vous.

Renseignements au 05 49 30 21 90
ou par mail : beaux.arts-adultes@grandpoitiers.fr

Cours enfants sur Buxerolles et Poitiers Centre-Ville :

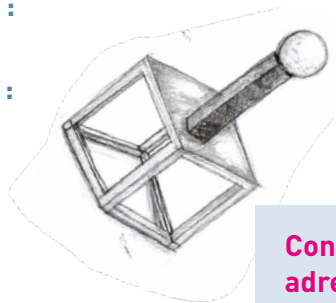
Téléphoner ou envoyer un mail pour connaître les disponibilités et obtenir un rendez-vous.

A partir du 30 août 2023 pour les 6 – 10 ans

A partir du 6 septembre 2023 pour les 11 – 17 ans

Renseignements au 05 49 30 21 90
ou par mail : beaux.arts-enfants@grandpoitiers.fr

Les demandes seront étudiées jusqu'au mois d'octobre en cas de disponibilité. Les inscriptions sont définitivement validées, après vérification faite par les secrétariats pédagogiques, après la première séance d'essai et la validation du paiement.



Contacts et adresses

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers

Beaux-arts Centre-ville

26, rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers
Tél. 05 49 30 21 90
Accueil sur RDV

Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules-Verne
Impasse Eric Tabarly
86180 Buxerolles
Tél. 05 49 51 42 03

Tout courrier doit être adressé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville
Direction Beaux-Arts,
École d'arts plastiques
Le Miroir
Place du Maréchal Leclerc
CS 10569
86021 Poitiers Cedex

Les établissements sont fermés les deux premières semaines du mois d'août.



TARIFS

ANNÉE 2023 - 2024

Droits d'inscription et modalités de paiement

Tarif calculé en fonction du quotient familial, si vous habitez une commune de Grand Poitiers.

Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs à 100 €.

Toute inscription permet de bénéficier, au-delà du suivi des cours, du droit d'emprunter à la bibliothèque.

Quotients familiaux		Adultes	Enfants / Ados
R1	0 - 438	44 €	26 €
R2	439 - 550	59 €	32 €
R3	551 - 772	83 €	45 €
R4	773 - 955	110 €	58 €
R5	956 - 1 288	154 €	76 €
R6	1 289 - 1 582	192 €	95 €
R7	1583 - 1992	245 €	123 €
R8	> 1993	265 €	128 €
Hors Grand Poitiers		333 €	190 €



STAGES

Stages adultes

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial :

Des tranches R1 à R4 : forfait stage de 5 jours : **111 €**

Des tranches R5 à R8 : forfait stage de 5 jours : **132 €**

Habitants hors Grand Poitiers : **192 €**

Stages enfants

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial :

Des tranches R1 à R4 : forfait stage de 3 jours : **40 €**

Des tranches R5 à R8 : forfait stage de 3 jours : **47 €**

Habitants hors Grand Poitiers : **105 €**

Histoire de l'art

Forfait annuel : **55 €**

Étudiants

Les étudiants peuvent s'inscrire à un ou deux cours hebdomadaires de pratiques artistiques *

Forfait annuel pour un cours : **44 €**

Forfait annuel pour deux cours : **88 €**

**Ne concerne pas le cours d'histoire de l'art.*

Frais de participation des établissements scolaires et autres structures pour des interventions de l'école au titre d'ateliers (tarifs pour 10 séances maximum sur un trimestre).

Groupe de 10 personnes ou moins : **55 €**

Groupe de plus de 10 personnes : **104 €**





Beaux-arts centre-ville :

26, rue Jean Alexandre
86000 Poitiers
05 49 30 21 90

Beaux-arts Buxerolles :

Ancien collège Jules Verne
Impasse Eric Tabarly
86180 Buxerolles
05 49 51 42 03

www.lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr

e-mail : beaux.arts@grandpoitiers.fr

f [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers)

