

## Tableau des ateliers

Cours	CI.2	CI.3	CI.4	CII.1	CII.2	CII.3	CII.4	CIII	Cycle spécialisé/CPES	Parcours personnalisé
<b>Musiques traditionnelles</b>										
<b>Atelier Handpan</b> Laurent Sureau <i>Mardi 19h50-20h50 Migné</i>									Tous instruments	
<b>Atelier de Musiques traditionnelles</b> Bastien Clochard <i>Jeudi 18h à 20h - Site des Couronneries</i>									Tous instruments	
<b>Atelier de musiques traditionnelles et musiques du monde</b> Perrine Vrignault <i>Lundi 19h15 à 20h45 - Site de Migné-Auxances</i>									Tous musiciens et chanteurs	
<b>Atelier musiques du monde</b> Jean-Baptiste Thébaud <i>Jeudi 20h30-21h30 - Site de Migné-Auxances</i>					Guitare, voix, mandoline, harpe celtique...et autres instruments acoustiques					X
<b>Atelier découverte de percussions enfants</b> Laurent Sureau <i>Mercredi 16h-16h45 - Site de Migné-Auxances</i>		De 6 à 10 ans								
<b>Musiques actuelles</b>										
<b>Atelier de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)</b> Sébastien Jean et Laurent Sureau <i>Horaires à déterminer avec les groupes - Site de Migné-Auxances</i>									Pratique en groupe (rock, reggae, rap, chanson ...)	
<b>Ateliers de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)</b> Igor Polisset, Jean-Yves Réveillon, Denis Serpault, Marjorie Malite, Christophe Delbrouck, Boris Senon <i>Lundi, mardi, jeudi, vendredi entre 18h et 21h30 (1h30/atelier) - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Pratique des musiques actuelles en groupe. Ouvert aux instruments des MAA (au moins un an de pratique): Guitare électrique, basse électrique, batterie, claviers, chant, instruments électroniques.	
<b>Oxband</b> Benoit Millet <i>Samedi 11h-12h30 - Site de Migné-Auxances</i>									saxophones, cuivres et rythmique	X
<b>Ateliers de Musiques Assistées par Ordinateur (MAO)</b> Jean-Yves Réveillon <i>Mardi de 18h à 19h, mercredi de 18h à 19h - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Découverte et perfectionnement des techniques de création, d'enregistrement et de production à l'aide des outils numériques, et utilisation "en live" de la MAO. Utilisation de diverses stations de travail audionumériques (Live Ableton, Cubase...)	
<b>Orchestre de rhythm and blues</b> Jean-Yves Reveillon <i>Mardi 20h-21h30 - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Instruments des MAA, cuivres, bois, chant	
<b>Jazz</b>										
<b>Atelier Migné clique</b> Benoit Millet <i>Lundi 21h-22h -Site de Migné-Auxances</i>									Musique jazzy, dixieland....	
<b>Atelier Jazz « Migné Jazz band »</b> Andrew Paulsen <i>Mardi 20h-21h30 Site de Migné-Auxances</i>									Initiation ou perfectionnement de l'improvisation autour des standards de jazz.	
<b>Ateliers Jazz et Musiques Improvisées, cycle 1</b> Josselin Arhiman et Jérémy Baysse <i>Mercredi 15h30-17h30 ou jeudi 18h-20h - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Atelier Pratique et théorique, tous instruments. Les ateliers Jazz et MI cycle 1 sont ouverts aux élèves ayant un niveau de pratique instrumentale au moins équivalent au second cycle	
<b>Atelier Jazz et Musiques Improvisées, cycle 2</b> Jérémy Baysse <i>Mercredi 17h30-19h30 - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Atelier Pratique et théorique, tous instruments. Ouvert aux élèves en 2 <sup>nd</sup> cycle de jazz ou ayant un niveau de pratique instrumentale au moins équivalent au 3 <sup>ème</sup> cycle	
<b>Atelier Jazz et Musiques Improvisées, cycle 3 et spécialisé</b> Josselin Arhiman <i>Jeudi 10h-12h - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Tous instruments, ouvert aux élèves en 3 <sup>ème</sup> cycle ou en cycle spécialisé de jazz	
<b>Workshop Jazz Contemporain</b> Christiane Bopp <i>Jeudi 20h15-21h30 - Site Centre</i>									Tous instruments, en priorité pour les élèves ayant un niveau de pratique instrumentale au moins équivalent au 2 <sup>nd</sup> cycle	
<b>Atelier Adultes Amateurs Jazz</b> Andrew Paulsen <i>Mercredi 18h30-20h - Site Centre</i>									Accessible à tous les instruments (actuellement, trompette, tuba, trombone, clarinette, sax ténor, piano, contrebasse)	X
<b>Ateliers liés à une démarche créative</b>										
<b>Atelier de Musiques Assistées par Ordinateur (MAO)</b> Christophe Gaurier <i>Session à programmer en fonction des demandes - Site de Bellejouanne/Musiques actuelles</i>									Renforcement des acquis musicaux fondamentaux à travers la production de pièces musicales personnelles faisant intervenir l'outil informatique	
<b>Atelier de Formation Musicale composition et arrangement</b> Benjamin Paris <i>Jeudi 13h30-15h - Site Centre</i>									Elèves en 3 <sup>ème</sup> cycle, étudiants de l'Université de musicologie et du CFMI	
<b>Atelier Improvisation contemporaine</b> Benoit Weeger <i>Mercredi 14h-15h30 - Pôle Alienor, rue de la tête noire</i>									Tous instruments : utilisation de l'improvisation pour développement de l'oreille et de la pratique instrumentale. Valorisation de la démarche créative et découverte des répertoires XX <sup>ème</sup>	
<b>Musiques anciennes</b>										
<b>Atelier de guitares anciennes</b>									Etude du répertoire du XV <sup>ème</sup> siècle au XVII <sup>ème</sup>	