

# Eveil et initiation - Danse et Musique

Le CRR met en place plusieurs parcours d'éveil et d'initiation destinés aux plus jeunes élèves. Terrain idéal de la transversalité, ces parcours croisent plusieurs disciplines dont la danse et la musique permettant aux élèves d'expérimenter ces deux disciplines avant de choisir leur orientation.

5 et 6 ans

GS/CP

## Musique : Éveil/Initiation (1h)

Cet espace musical est destiné à faire découvrir aux enfants tous les paramètres de la musique par le jeu, le chant, la danse, l'utilisation des instruments et des claviers de percussions.

Ce cours développe l'écoute et le sens rythmique chez l'enfant et le prépare à aborder par la suite l'apprentissage d'un instrument dans les conditions les plus favorables.

6 ans

CP

## Danse/Musique : Tronc commun (1h15)

Ce cours d'initiation (1h15) avec deux enseignants (danse et musique) favorise :

- L'approche d'une structuration corporelle, spatiale et rythmique.
- Le développement de la sensibilité et de la curiosité des enfants.
- L'exploration des outils fondamentaux communs à la musique et à la danse.
- La découverte de la sensibilité artistique de l'enfant avant de se spécialiser, ou de continuer la danse et/ou la musique.

Un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse est obligatoire.

A partir

de 6 ans

CP

## Musique : Atelier découverte des percussions (0h45)

### 1 cours à Migné-Auxances

Découverte en groupe et de façon ludique des percussions : congas, marimba, vibraphone, timbales...

7 ans

## Danse : Premiers pas (1h)

Ce cours de *rencontre avec la danse* destinée aux enfants déterminés à faire de la danse et ayant fait une année de Tronc Commun au Conservatoire, ou à des enfants de 7 ans ayant si possible suivi des cours d'éveil/initiation à l'extérieur du Conservatoire favorise :

7 ans

## Musique Instrumentarium pour les élèves qui n'ont pas intégré une classe instrumentale.

Ce cours favorise une transition entre l'éveil et la formation musicale par un apprentissage fondé sur l'oralité, la création, le chant et la pratique instrumentale (xylo, mini marimba, claviers, lames musicales, djembé, cordes à vide des instruments à cordes, instruments à vent adaptés aux plus jeunes).

## Parcours de découvertes des instruments

Le conservatoire propose aux enfants inscrits dans ce parcours d'éveil/initiation, mais ne pratiquant pas encore d'instrument, un dispositif de découverte instrumentale.

Des parcours spécifiques sont proposés avec :

- Un temps de sensibilisation auditive pour entendre les instruments lors d'une programmation de concerts.
- Un temps d'approche sensible du geste et du son en essayant l'instrument avec un professeur.
- Une journée portes ouvertes qui donne l'occasion de prolonger le cheminement de l'enfant pour faire un choix éclairé en fonction de ses perceptions et attentes.