

		<i>Formation musicale générale</i> (Pratique musicale)	<i>Pratique instrumentale</i>	<i>Pratiques collectives</i>	<i>École de la scène/ École du spectateur</i>	<i>Observations</i>
<b>CURSUS</b>	1ère année Groupe A	Formation musicale organisée en Modules semestriels 1h30 / semaine (Voir document spécifique)	Cours individuels 40 min ou cours collectifs (80 min. pour 2 élèves)	Ensembles instrumentaux ou orchestres (de 1h30 à 2h) Pour les pianistes: Cours de piano collectif complémentaire 30 min / sem. pour 2 élèves	Assistance à des spectacles/concerts et participation à des auditions, des concerts...	4 heures/semaine environ
	2ème année Groupe B					
	3ème année Groupe C		<b>Bilan de milieu de cycle</b>			
	4ème année Groupe D	Cours "Synthèse" ou Cours « Création » 1h45 par semaine	Cours individuels 45 min ou cours collectifs (1h30 pour 2 élèves)	5 heures/semaine environ		
<b>EVALUATION</b>	<i>Modalités</i>	Contrôle Continu + - Examen permettant de valider le brevet de fin de 2 <sup>nd</sup> cycle pour le cours <i>Synthèse</i> - Concert de fin de cycle permettant de délivrer une attestation de fin de cycle pour le cours <i>création</i>	Contrôle continu tout au long du cycle (Comptant pour 50% de la note d'examen en fin de cycle) <i>Bilan de milieu de cycle*</i> <i>Examen de fin de Cycle 2</i> (permettant la délivrance du brevet de fin de second cycle)	Contrôle continu		<b>Le <i>Bilan de milieu de cycle</i></b> est organisé avec un "jury interne". Le contenu reste à déterminer La réussite à l'examen de FMG et d'instrument + la validation de l'UV de pratique collective permet de délivrer le <u>brevet de fin de 2<sup>nd</sup> cycle</u>
	<i>Contenus</i>	Voir document spécifique	Interprétation de 2 œuvres (un imposé et un libre) Une épreuve d'autonomie (duo) Une analyse portant sur le programme libre. Une composition écrite par l'élève (pour son instr.)	Assiduité et participation aux auditions		<b>Morceau imposé:</b> Affichage 8 semaines avant l'examen <b>Autonomie:</b> Affichage 3 semaines avant l'examen <b>Composition</b> préparée en cours FMG ou/et instrument ou seul
<b>Conditions d'accès</b>			Élèves non débutants:	Audition d'entrée (programme libre) + rencontre avec l'équipe pédagogique		

**CONSERVATOIRE DE GRAND POITIERS**

Musique-Danse-Théâtre  
5, rue Franklin - 86000 Poitiers  
Tél. : 05 49 30 20 20  
conservatoire@grandpoitiers.fr



