

Programme pour l'examen d'entrée en Cycle Spécialisé et  
Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissements d'Enseignement Supérieur (CPES)

## **CORDES**

### **VIOLON**

Interprétation d'un programme de 15 minutes comprenant une pièce au choix parmi :

<i>Concerto en sol m. ou Final</i> (1 <sup>er</sup> mouvement)	Max BRUCH
<i>Concerto en mi m.</i> (2 premiers solos du 1 <sup>er</sup> mouvement)	George CONUS
<i>Concerto n°2</i> (1 <sup>er</sup> mouvement)	Ludwig SPOHR
<i>Concerto n°22</i> (Final (avec coupure de S à Z))	Giovanni Battista VIOTTI

### **ALTO**

Interprétation d'un programme de 15 minutes comprenant une pièce au choix parmi :

<i>1<sup>ère</sup> Sonate pour viole de gambe</i> (deux premiers mouvements)	J.S. BACH
<i>La suite hébraïque</i>	BLOCH
<i>Arioso et allégro</i>	GOLESTAN
<i>Concerto en ré majeur</i> (1 <sup>er</sup> mouvement)	HOFFMEISTER

### **VIOLONCELLE**

Interprétation d'un programme de 15 minutes comprenant une pièce au choix parmi :

<i>Suites pour violoncelle</i> (1 mouvement au choix)	J.S. BACH
<i>Concerto en do majeur</i> (1 <sup>er</sup> mouvement)	J. HAYDN
<i>Concerto en la mineur</i> (1 <sup>er</sup> mouvement)	C. ST-SAENS
<i>1<sup>er</sup> Concerto</i> (final)	D. HABALEWSKI
<i>Grave</i>	W. LUTOSLAWSKI

## **CONTREBASSE**

Interprétation d'un programme de 15 minutes comprenant une pièce au choix parmi :

*Episode huitième*

*Concerto* (1<sup>er</sup> mouvement)

*Mélancolia*

*Largo et scherzando*

BESTY JOLAS

SERGE LANCEN

PHILIPPE HERSAN

VICTOR SERVENTI