

GUITARE

- **Un programme libre** comprenant au moins deux esthétiques différentes

Possibilité d'interpréter une partie du programme sur instrument d'époque et/ou instrument préparé.

- **Et une œuvre au choix** dans la liste ci-dessous :

-Une *Fantaisie* composées par Luis MILAN : XV ou XVIII extraites du recueil « El Maestro », 1536 (transcription au choix)

-Un *Caprice* de Luigi LEGNANI : N°2 ou N°22 extraits de l'Opus 20, 1822 (édition au choix)

-Une chanson de Toru TAKEMITSU : *Summertime* ou *Yesterday* extraits de « 12 songs for guitar » (édition Schott recommandée)