

Programme pour l'examen d'entrée en Cycle Spécialisé et
Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissements d'Enseignement Supérieur (CPES)

HAUTBOIS

Interprétation d'un programme de 15 minutes comprenant une pièce au choix parmi :

<i>Sonate en sol mineur, Wq 135</i>	C.P.E. BACH
<i>Concerto en Do M, 1^{er} mouvement</i>	J. HAYDN
<i>Introduction, thème et variations, op.102 (sans reprises, et coupure de mes. 241 à 316)</i>	J.N. HUMMEL
<i>Sonate, op.166, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements</i>	C. SAINT-SAËNS
2 Métamorphoses à choisir dans les <i>Six métamorphoses pour hautbois seul</i>	B. BRITTEN
<i>Sonate en ut mineur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i>	A. VIVALDI
<i>Quatuor avec hautbois, K.370, 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i>	W.A. MOZART
<i>Morceau de salon</i>	J.W. KALLIWODA
<i>Sonatine, 1^{er} et 2^{ème} mouvements</i>	P. SANCAN
<i>Shehnai</i>	P. HERSANT