

Programme pour l'examen d'entrée en Cycle Spécialisé et
Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissements d'Enseignement Supérieur (CPES)

TROMPETTE

| | |
|--|------------------|
| <i>Konzert G-moll #4 Op. 6 (Violin Trattenimenti armonici)</i> (Reift) (mvts 1 & 2) Albinoni Tomaso | |
| <i>Trompetunia</i> (Leduc) | Boutry Roger |
| <i>Caprice Opus 47</i> (Leduc) | Bozza Eugène |
| <i>Solus</i> (2 ou 3 mvts au choix) (The Brass Press) | Friedman Stanley |
| <i>Slavische Fantasie</i> (au cornet) (Boosey & Hawkes - Bote & Bock) | Höhne Carl |
| <i>Konzert #2 (Konzert Allegro) für Trompete und Piano</i> (Reift) (avec coupure) <i>Peskin Vladimir</i> | |
| <i>Concerto for cornet</i> (Studio Music Company) (mouvement 1) Sparke Philip | |
| <i>Sonata for trumpet and piano</i> (Peters) (mouvement 1) | Stevens Halsey |
| <i>Masks</i> (Boosey & Hawkes) (mvts 1 & 2) | Wilson Dana |

Une pièce imposée parmi cette liste + une pièce au choix

Deux instruments différents souhaités

Deux esthétiques et/ou époques différentes

15 min de programme maximum (timing cohérent entre pièces imposée et au choix)