

les beaux-arts

École d'arts plastiques de GRAND POITIERS

ENSEIGNEMENT POUR LES AMATEURS

ÉDUCATION ARTISTIQUE

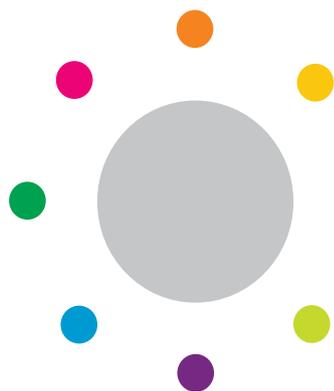
HISTOIRE DE L'ART, STAGES,

CONFÉRENCES, EXPOSITIONS

2022
2023

GRAND POITIERS

communauté urbaine



L'ÉCOLE p. 1 à 14

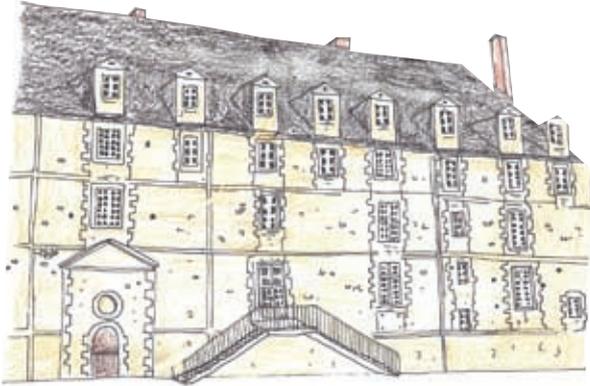
- Les sites • L'équipe • La bibliothèque • Les expositions de fin d'année
- Les cours adultes • Les cours enfants • Les stages

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE p. 15 à 17

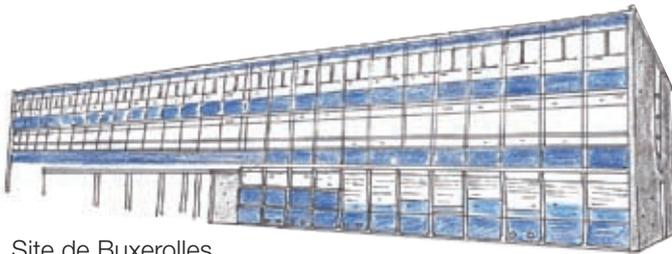
- Les actions pédagogiques • L'atelier de l'exposition • Exposition itinérante

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS p. 18 à 19

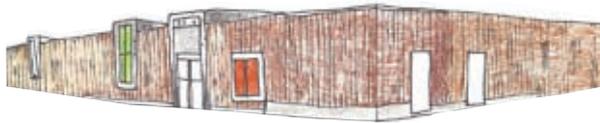




Site du centre-ville



Site de Buxerolles



Centre d'animation de Beaulieu



Musée Sainte-Croix

Enseigner, initier et former les amateurs à la pratique des arts plastiques et visuels

Les sites L'école occupe deux sites :

Les Beaux-arts, site du centre-ville

L'antique bâtiment des Beaux-arts, rue Jean Alexandre, abrite l'administration et l'atelier des enfants, ainsi que la bibliothèque. Les cours d'histoire de l'art sont dispensés dans l'auditorium, au troisième étage.

Les Beaux-arts, site de Buxerolles

L'ancien collège Jules Verne, à Buxerolles, accueille les cours et les stages adultes. Investi sur deux niveaux, le bâtiment dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires aux pratiques des amateurs : ateliers de dessin, de peinture, de techniques mixtes, studio de prise de vue, laboratoires photo argentique et numérique, atelier de gravure, atelier de sculpture-volume.

Certains cours ont également lieu au **Centre d'animation de Beaulieu** et au **Musée Sainte-Croix**.

L'ÉCOLE

L'équipe

Direction

Jean-Luc Dorchies

Administration, bibliothèque, communication, action culturelle

Administration Samantha Guillo

Action culturelle Maud Laurent

Médiation culturelle Margot Rouy

Bibliothèque et communication Benoit Guilloteau

Secrétariat pédagogique (site de Buxerolles)

Lydie Redon

Secrétariat, accueil (site du centre-ville)

Laurence Hillairet

Comptabilité Frédérique Meslé

Technique, régie d'expositions, entretien

Éric Beauquin, Philippe Benoît, Fabrice Caille, Vincent Gourgeault, Jamila Kefif, Florian Lamy, Ankiline Moustoifa, Fabienne Renaud

Enseignements

Professionnels, issus et diplômés d'écoles d'art, les enseignants développent pour la plupart une démarche artistique qui vient nourrir les contenus de leurs enseignements. Cette spécificité leur permet de bien connaître l'actualité artistique et de combiner exigence, expérience pédagogique, écoute et ouverture à tous, quel que soit le niveau de pratique.

• Cours adultes

Guillaume Abdi **Sculpture volume, dessin perspectif**

Marine Antony **Création numérique**

Bernard Delaunay **Gravure, édition**

Jean-Luc Dorchies **Histoire de l'art**

David Falco **Photographie**

Julie Monnet **Dessin, peinture**

Nadia Sabourin **Dessin, peinture, techniques mixtes et polyvalentes**

Monique Tello **Peinture**

• Cours et ateliers pédagogiques enfants

Nadia Briant **Ateliers hors les murs, pratiques polyvalentes**

Catherine Brachet **Ateliers enfants, ateliers hors les murs**

Julie Monnet **Arts appliqués adolescents**

Hélène Némec **Ateliers enfants, ateliers hors les murs**

Monique Tello **Pratiques polyvalentes, peinture, ateliers hors les murs**



1



2

Les cours adultes

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site de Buxerolles, à l'exception d'un cours de peinture qui est dispensé par Monique Tello au Centre d'animation de Beaulieu.

Les cours enfants

Ils ont lieu aux Beaux-arts, site du centre-ville, dans l'atelier enfants situé au premier étage et aux Beaux-arts, site de Buxerolles. Le cours *Dessin et peinture au musée* se déroule au Musée Sainte-Croix.

La bibliothèque

Située au second étage des Beaux-arts site du centre-ville, la bibliothèque offre un remarquable fonds de livres, revues et documentation sur l'art. Elle est ouverte à tous, **mais l'emprunt de documents est réservé aux élèves et enseignants des Beaux-arts**. La bibliothèque est partenaire du réseau des médiathèques de Grand Poitiers Communauté urbaine. Le catalogue est accessible sur le site internet du réseau des médiathèques : www.bm-poitiers.fr. Contact : 05 49 30 20 56.

Les expositions de fin d'année

Elles sont un moment de présentation des créations, réalisations et projets mis en œuvre durant l'année scolaire. Ces expositions rendent compte de la qualité des enseignements et des travaux qu'ils génèrent.



3

- 1 Peinture
- 2 Sculpture, volume
- 2 Cours enfants



L'ÉCOLE LES COURS Adultes

● Création numérique

Jeudi

- **18h00 – 21h00** : création numérique | à partir de 16 ans | **Marine Antony** |

Ce nouveau cours propose d'introduire, au sein de l'offre pédagogique, le champ des nouvelles technologies numériques. Autrement dit, s'initier aux nouvelles technologies, découvrir, inventer, expérimenter de nouveaux outils à la croisée des médiums et des pratiques : peinture et vidéo, dessin et son, ou encore sculpture et électronique, dans une approche interactive et ouverte à toutes et tous. Le cours est assuré par Marine Antony, artiste, professeure d'arts technologiques à l'école d'art du GrandAngoulême.

Dessin, peinture

Mardi

- **8h30 – 12h30** : modèle vivant, représentation, figuration | tous niveaux | **Nadia Sabourin** |

S'initier au dessin et à la peinture avec un modèle vivant. Année divisée en deux parties : découverte des outils et créations.

- **13h00 – 16h00** : peinture | tous niveaux | **Julie Monnet** | Pratiquer la peinture et la couleur à la gouache, acrylique et aquarelle à partir de sujets proposés. Le mélange des couleurs, les correspondances et altérations chromatiques, les jeux de transparence et opacité, textures et matières seront au rendez-vous. La dimension de recherche sera également mise en avant.

- **15h00 – 18h00** : peinture | tous niveaux | **Monique Tello** | Pratiquer la peinture en s'appuyant sur des expositions temporaires et sur le fonds de la bibliothèque des Beaux-arts.

- **18h00 – 21h00** : dessin documentaire | tous niveaux | **Nadia Sabourin** | Utiliser une large gamme d'outils pour dessiner un objet en privilégiant le travail du détail et de l'observation afin de documenter sa représentation par sa forme, sa matière, sa couleur.

- **18h30 – 21h30** : peinture | tous niveaux | **Monique Tello** | Aborder les notions élémentaires en peinture : la couleur, les rapports entre la composition et la forme et expérimenter des gestes picturaux.
-

Mercredi

- **9h00 – 12h00** : dessin, peinture à l'huile, la question du modèle | tous niveaux | **Nadia Sabourin** | Copier, détourner, recréer à partir d'un vaste corpus d'images pour questionner la notion du modèle par des techniques mixtes de dessin et en peinture à l'huile.

- **16h00 – 19h00** : dessin - peinture | débutants | **Nadia Sabourin** | Découvrir les pratiques mixtes de dessin et de couleur au travers des diverses techniques sèches et humides.

- **17h00 – 20h00** : dessin d'observation et pratique dessinée | tous niveaux à partir de 16 ans | **Julie Monnet** | Pratiquer le dessin avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Certaines séances seront proposées hors les murs. Une partie de

● Nouveau

● À partir de 16 ans

L'ÉCOLE LES COURS Adultes

l'année sera consacrée à une pratique du dessin avec d'autres outils que les outils habituels.

19h00 – 22h00 : **peinture** | tous niveaux |

Monique Tello | Pratiquer la peinture en abordant les notions élémentaires de formes, de lignes, de matières et de couleurs.

Le cours a lieu au Centre d'animation de Beaulieu
Inscriptions Centre d'animation de Beaulieu.

Jeudi

13h00 – 16h00 : **couleur, volume** | tous niveaux |

Julie Monnet | Pratiquer la couleur et fabriquer des volumes simples (carton, bois, papier, tissus). Travailler leur porosité. Cet atelier propose une pratique et des allers-retours entre couleur et volume. La couleur devient volume, le volume devient couleur, le volume un support à la couleur...

18h00 – 21h00 : **dessin** | tous niveaux |

Julie Monnet | Pratiquer le dessin avec différents outils et supports. Aiguiser le regard, délier la main et l'épaule. Des sujets seront proposés comme des textes à s'approprier graphiquement.

Techniques mixtes et polyvalentes, pratiques contemporaines

Lundi

9h00 – 12h00 : **pratiques mixtes de recherche et de création** | niveau confirmé, admission sur dossier et entretien |

Nadia Sabourin | En suivant un thème à l'année, développer une pratique personnelle en expérimentant la mixité des outils, des matériaux et des références contemporaines.

Sculpture, volume

Mardi

14h00 – 17h00 : **sculpture, volume** | tous niveaux |

Guillaume Abdi | Apprendre les fondamentaux et découvrir la diversité des médiums et des techniques du volume par l'expérimentation.

17h30 – 20h00 : **de la perspective au volume.**

2D/ 3D | tous niveaux | **Guillaume Abdi** |

Dessin de volumes en 3 dimensions. Acquisition des fondamentaux de la représentation (perspective) / Étude de la relation 2D/3D. Ouverture sur les champs de la sculpture et de l'architecture (maquettes, modélisation, petits moulages).

Mercredi

9h00 – 12h30 : **sculpture, volume :**

atelier de recherche et de création | niveau confirmé, admission sur dossier et entretien |

Guillaume Abdi | Mener un travail ambitieux de recherche et de créations personnelles au moyen des matériaux et des outils de la sculpture.

● **14h00 – 17h00** : **sculpture, volume, expression plastique** | tous niveaux à partir de 16 ans |

Guillaume Abdi | Faire le point sur ses acquis et ses compétences en arts visuels, s'inventer un langage plastique en relation avec sa personnalité.

Jeudi

● **18h00 – 20h30** : **sculpture, volume : découverte des matériaux** | tous niveaux à partir de 16 ans |

Guillaume Abdi | Découvrir la sculpture en manipulant et en expérimentant différents matériaux et médiums utilisés dans la pratique du volume.



L'ÉCOLE LES COURS Adultes

Fiches pédagogiques disponibles sur demande

6

Gravure, édition

Permettre la découverte et l'approfondissement du travail sur l'image imprimée et sur le multiple* au travers d'une démarche ouverte à toutes les techniques de la gravure (bois-lino-plexi-zinc-cuivre) ainsi qu'à celles du transfert et du monotype.

Mardi

17 h 00 – 20 h 30 : gravure, édition |
tous niveaux | **Bernard Delaunay**

Mercredi

9 h 00 – 12 h 30 : gravure, édition |
niveau confirmé, admission sur dossier
et entretien | **Bernard Delaunay**

17 h 00 – 20 h 30 : gravure, édition |
tous niveaux | **Bernard Delaunay**

Jeudi

9 h 00 – 12 h 30 : gravure, édition |
tous niveaux | **Bernard Delaunay**

Photographie

● Lundi

18 h 00 – 21 h 00 : photographie numérique |
tous niveaux à partir de 16 ans | **David Falco |**
S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

Mardi

● **14 h 00 – 17 h 00 : photographie numérique |**
tous niveaux à partir de 16 ans | **David Falco |**
S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

18 h 00 – 21 h 00 : photographie | niveau confirmé, admission sur entretien : présentation d'un projet de recherche et de création | **David Falco |** Élaborer un travail personnel de recherche et de création de manière autonome. Prérequis : posséder de bonnes connaissances du matériel de prises de vue et des logiciels de traitements d'images (Adobe Photoshop et Adobe Lightroom).

Mercredi

13 h 00 – 17 h 00 : photographie argentique et/ou numérique | tous niveaux | **David Falco |**
S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage argentique et/ou numérique, tout en réalisant une série de photographies.

● **18 h 00 – 21 h 00 : photographie numérique |**
tous niveaux à partir de 16 ans | **David Falco |**
S'initier ou approfondir ses connaissances des fondamentaux de la prise de vue et du travail de tirage jet d'encre, tout en réalisant une série de photographies.

* catégorie d'œuvres qui sont, par la nature de leurs techniques, reproduites en nombre mais de manière limitée (source : *Almanart*).

● À partir de 16 ans

L'ÉCOLE LES COURS Adultes

Fiches pédagogiques disponibles sur demande

Histoire de l'art 2022 – 2023 : Arts des Amériques

Inscription au choix : en présentiel ou en visioconférence.

Le cours d'histoire de l'art de l'année 2022 – 2023 part à la découverte de l'extrême diversité d'expressions et de problématiques artistiques outre-Atlantique, depuis la découverte du continent par les Espagnols et les Portugais, jusqu'aux inventions du XX^e siècle aux États-Unis, qui, à la suite des modernités européennes, ont révolutionné la création plastique. Ce cycle se caractérise par l'hétérogénéité de cet espace immense, puisqu'il y sera question de cartographie, de dessin, de gravure, de peinture figurative et abstraite, de sculpture, d'art du paysage, de photographie, d'architecture, de publicité, ou encore de cinéma et de bande dessinée... On verra ainsi comment se sont forgés ces deux continents et comment l'Amérique du Nord s'est littéralement imposée au monde comme modèle iconographique dans la seconde moitié du XX^e siècle.

Les cours ont lieu tous les lundis

3 octobre 2022

Séance d'ouverture : présentation du programme, qu'entend-on par « Art des Amériques » ?

17 octobre 2022

Iconographie de la découverte ou de la conquête des Amériques. 1 : L'Amérique du Sud.

7 novembre 2022

Iconographie de la découverte ou de la conquête des Amériques. 2 : L'Amérique du Nord.

21 novembre 2022

Un art colonial, peinture, architecture, Amérique du Sud et du Nord aux XVIII^e et XIX^e siècles.

5 décembre 2022

Peinture aux États-Unis, première moitié du XX^e siècle. 1 : de l'Armory Show au Federal Art project.

12 décembre 2022

Peinture aux États-Unis, première moitié du XX^e siècle. 2 : Edward Hopper.

9 janvier 2023

Peinture au Mexique, 1920 – 1960.

23 janvier 2023

Photographie aux États-Unis, XIX^e siècle, première moitié du XX^e siècle.

20 février 2023

Chicago-New York, la ville américaine.

6 mars 2023

Peinture, sculpture aux États-Unis, 1945 – 1970.
1. Expressionnisme abstrait, Colorfield...

20 mars 2023

Peinture, sculpture aux États-Unis, 1945 – 1970.
2. Art minimal, art conceptuel, art du paysage...

3 avril 2023

Andy Warhol, Pop Art.

24 avril 2023

Art populaire, Pop culture, art commercial : cinéma, publicité et contre-culture aux États-Unis.

15 mai 2023

Aspects de l'art des Amériques (Nord et Sud) depuis 1980 : peinture, photographie, sculpture, installation...



L'ÉCOLE LES COURS Enfants

Fiches pédagogiques disponibles sur demande

Lundi

Pratiques polyvalentes | Nadia Briant | Centre-ville |

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

16h45 – 18h15 : de 8 à 10 ans

Mardi

Dessin, graphisme, arts décoratifs, arts appliqués | Julie Monnet | Centre-ville |

Découvrir et pratiquer les fondamentaux des arts appliqués et décoratifs en prenant appui sur différents thèmes.

La deuxième partie de l'année sera consacrée à un projet personnel orienté vers l'objet ou l'architecture.

17h30 – 19h00 : de 12 à 17 ans

19h15 – 20h45 : de 12 à 17 ans

Mercredi

Pratiques polyvalentes | Monique Tello, Nadia Briant | Centre-ville |

Proposer une approche diversifiée des trois domaines d'expression plastique : le graphisme par le moyen du dessin, la peinture par la couleur et sa matière et le volume par la manipulation de divers matériaux.

14h00 – 15h30 : de 6 à 8 ans

15h30 – 17h00 : de 8 à 10 ans

17h00 – 18h30 : de 10 à 12 ans

8



1



2



1 Cours enfants

2 Cours ados

3 Cours enfants

L'ÉCOLE LES COURS Enfants

Fiches pédagogiques disponibles sur demande

Dessin, couleur, volume | Catherine Brachet,

Hélène Némec | Buxerolles | À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

14h00 – 15h30 : de 6 à 8 ans

Dessin, couleur, volume | Hélène Némec |

Buxerolles | À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

15h45 – 17h15 : de 9 à 11 ans

Dessin et peinture au musée | Catherine Brachet |

Musée Sainte-Croix | Atelier découpé en deux temps. Première heure : pratiquer le dessin d'après les œuvres dans les salles du musée. Dans un second temps, donner à ces dessins un prolongement en peinture. Cet atelier est enrichi de plusieurs sorties et découvertes d'œuvres d'art public et de musées ou centres d'art.

16h00 – 18h00 : de 12 à 17 ans

Dessin et couleur | Hélène Némec | Buxerolles |

Développer les techniques de base du dessin, la créativité graphique et y associer la couleur. Pour commencer, expérimentations (outils et supports divers, gestuelles,...) et exercices aux dégradés, aux modelés, au cercle chromatique, au dessin d'observation... Enfin, forts de ces expériences, élaborer un projet d'illustration personnel et original.

17h30 – 19h00 : de 12 à 15 ans

● Nouveau

Jeudi

Arts graphiques | Catherine Brachet | Buxerolles |

Découvrir et pratiquer le dessin en prenant appui sur différentes approches, techniques, outils, matériaux, supports et sujets. La deuxième partie de l'année sera consacrée à un projet tourné vers la micro édition, l'estampe ou le livre-objet à partir d'une thématique proposée.

17h30 – 19h00 : de 11 à 15 ans

Samedi

Dessin, couleur, volume | Catherine Brachet |

Centre-ville | À partir des différents thèmes de l'année, expérimenter de façon ludique divers outils et gestes en dessin, peinture, volume pour accompagner les enfants dans leur expression plastique.

9 h 30 – 11 h 00 : de 6 à 11 ans

11 h 15 – 12 h 45 : de 12 à 17 ans

● Dessin | Catherine Brachet | Centre-ville |

À partir, notamment, mais pas uniquement, des expositions thématiques proposées par le Miroir de la Ville de Poitiers, développer son imagination et sa réflexion par l'acquisition de notions en dessin et techniques graphiques.

14 h 00 – 15 h 30 : de 6 à 11 ans

15h45 – 17h15 : de 12 à 17 ans

3



L'ÉCOLE LES STAGES Adultes

Parallèlement aux cours hebdomadaires, l'école d'arts plastiques propose, plusieurs fois par an, des stages de quelques jours. Ouverts à tous, notamment aux personnes non inscrites aux cours hebdomadaires, débutants ou amateurs confirmés, ils permettent à chacun, au travers d'une joyeuse immersion, de découvrir un matériau et une technique et souvent aussi de rencontrer un artiste ou un artisan d'art. Ils offrent une autre temporalité que celle de l'inscription à l'année.

Ouverture des inscriptions trois semaines avant le début du stage.

Règlement à effectuer lors de l'inscription. Lieu d'inscription : Buxerolles.

10

Vacances de Toussaint

Découverte des techniques et des matériaux : le moulage

Proposé par Guillaume Abdi

Permettre à chacun d'appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et techniques propres au moulage.

Théorie, techniques, matériaux.

Les moules rigides et souples.

Les matériaux : silicone-élastomère RTV, latex, plâtre.

Les techniques de tirage : coulage, estampage...

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre 2022

Vacances d'hiver

Stage de techniques mixte (dessin, empreinte, gravure, collage) « Nature morte et métamorphose »

Proposé par Rahma Naili

S'inspirant de son projet « nature-morte métamorphose », Rahma Naili, propose d'expérimenter le passage de la figuration vers une déconstruction du sujet, au travers d'une série de métamorphoses de matières, de textures et d'objets. Ces métamorphoses vers des univers proches de l'abstraction ou du paysage imaginaire, s'effectuent grâce à une multiplicité de techniques sur différents supports, du dessin à la gravure, en passant par le frottage, l'empreinte, le monotype ou encore le collage.

Récemment installée à Poitiers, Rahma Naili (1991, Bizerte) est une artiste plasticienne pratiquant la gravure, le dessin et la peinture. Sa démarche artistique repose sur une esthétique de la fragilité et de l'éphémère. L'artothèque de Poitiers a récemment acquis deux de ses œuvres.

Du lundi 6 au vendredi 10 février 2023

Stage cinéma

Artiste invité : Hervé Bezet

Ce stage aborde, pour la première fois aux Beaux-arts, la question du cinéma. Encadré par l'artiste Hervé Bezet, il invite à une exploration de techniques entre prise de vue filmique et pratiques plastiques, mais aussi entre réalité et fiction, sous la forme de scénarios questionnant la figure du « fake », ou encore du faux, du trucage et des fantômes qu'il suscite au cœur de notre quotidien.

Du lundi 13 au vendredi 17 février 2023

Vacances de printemps

Stage sérigraphie

Proposé par Bernard Delaunay

Artiste invitée : Anne Hubert (Fanzinothèque)

La sérigraphie est une technique d'imprimerie qui utilise des pochoirs (à l'origine, des écrans de soie) interposés entre l'encre et le support. Les supports utilisés peuvent être variés (papier, carton, textile, métal, verre, bois, ...). (Wikipédia)

Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023

L'ÉCOLE LES STAGES Adultes

Stage de sculpture : découverte de la taille de pierre

Proposé par Guillaume Abdi

Artistes invités : atelier Lapis Sapiens

Appréhender en un minimum de temps un large panorama concernant les matériaux et les techniques propres à la taille de pierre : la théorie, les techniques, les matériaux. Approcher la matière, la notion de tracé et découvrir les outils. Réaliser une œuvre en pierre. Taille à la main sans outil mécanique.

Du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023

Mai

Les fondamentaux de la représentation : la perspective

par Guillaume Abdi

Acquérir les fondamentaux de la représentation en 2 dimensions d'une réalité en 3 dimensions (ligne d'horizon, point de fuite, perspective centrale, à 2 points de fuite, division des espaces...)

Samedi 13 et dimanche 14 mai 2023

Vacances d'été

Approche du textile contemporain : couleur, dessin en matières et matériaux textiles

Proposé par Julie Monnet

Artiste invitée : Séverine Gallardo

Penser le matériau textile en terme de couleur et de dessin, réinterpréter un détail de tableau en manipulant des textiles (tissus, feutres, laines, fils, cotons, perles...).

Du lundi 10 au jeudi 13 juillet 2023

1



2



11

L'ÉCOLE LES STAGES Enfants

Des stages pour les enfants sont proposés chaque première semaine des vacances scolaires. Nouveauté cette année, des stages de trois demi-journées pour les plus petits (6-8 ans) dans la nouvelle Galerie du Miroir ! Pour les plus grands (8-15 ans), les stages ont une durée de trois jours. Tous les stages sont animés par les enseignantes du pôle enfants et peuvent accueillir des artistes intervenants. Ils permettent une immersion douce et ludique dans un univers esthétique, une technique, une discipline artistique et donnent toujours lieu à une intense production, tant en dessin, peinture, qu'en volume...

Ouverture des inscriptions trois semaines avant le début du stage.
Règlement à effectuer lors de l'inscription

Vacances de Toussaint ***Reflets et miroirs***

Encadré par Catherine Brachet, enseignante

Mini stage de 3 après-midi en lien avec l'exposition de la Galerie du Miroir : « Face à face. Reflets et miroirs ».

6 - 8 ans

Lundi 24, mardi 25 et mercredi 26 octobre 2022 après-midis (14h à 17h).

**Galerie d'exposition du Miroir,
1 place du Maréchal Leclerc.**

La nature, du « réel à l'imaginaire » par le dessin

Artiste intervenante : Anne Maillochaud

Observer et retranscrire par le dessin, s'inspirer des formes de la nature au travers de l'observation des insectes et des plantes, la collecte d'un herbier. Réaliser un travail de dessin (croquis, crayonnés, noir et couleur) afin de développer une mémoire graphique de la nature. S'appuyer sur cette production dessinée pour créer un univers graphique poétique, en ajoutant la couleur, et en répétant, juxtaposant, superposant, fusionnant des motifs et sujets d'observation.

11 - 14 ans

**Du lundi 24 au mercredi 26 octobre 2022
Les Beaux-arts, site du centre-ville**

Vacances de Noël ***Reflets et miroirs***

Encadré par Catherine Brachet, enseignante

Mini stage de 3 après-midi en lien avec l'exposition de la Galerie du Miroir : « Face à face. Reflets et miroirs ».

6 - 8 ans

Lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 décembre 2022 après-midis (14h à 17h).

**Galerie d'exposition du Miroir,
1 place du Maréchal Leclerc**

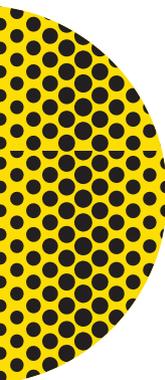
Vacances d'hiver ***Atelier des petits sérigraphes***

**Artiste invitée : Anne Hubert,
de la Fanzinothèque de Poitiers**

Découvrir la technique de la sérigraphie et produire des visuels imprimés hauts en couleur.

11-15 ans

**Du lundi 6 au mercredi 8 février 2023
Les Beaux-arts, site du centre-ville**



Vacances de printemps

Art brut et singulier

Encadré par Catherine Brachet, enseignante

Mini stage de 3 après-midis en lien avec l'exposition de la Galerie du Miroir.

6 – 8 ans

Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 avril

2023 après-midis (14h à 17h).

Galerie d'exposition du Miroir,

1 place du Maréchal Leclerc

Du texte à la texture

Artiste invité : Nicolas Bordes

Expérimenter le graphisme et la calligraphie.

Du petit au grand format, jouer avec les infinies combinaisons des lignes dans l'espace, les pleins et les vides. Réinventer une écriture en manipulant divers outils et en variant les matériaux.

8-12 ans

Du mardi 11 au jeudi 13 avril 2023

Les Beaux-arts, site du centre-ville

Vacances d'été

«Impressions brutes»

Artiste invitée : Floriane Musseau, artiste plasticienne

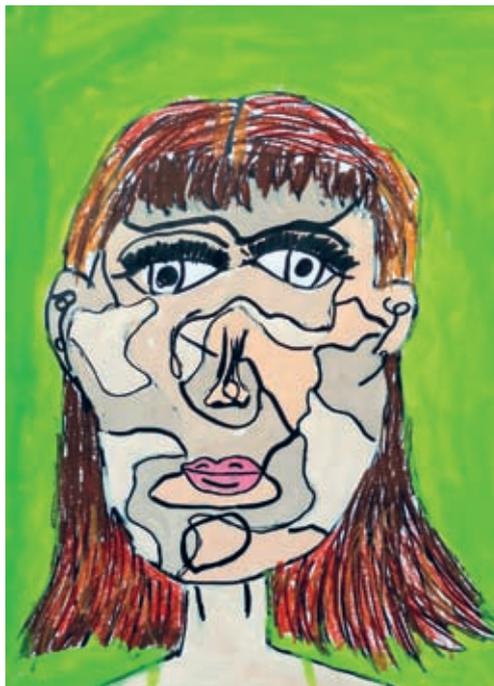
Découvrir différentes techniques de gravure et d'impression et jouer avec les couches d'images en superposant des impressions avec un dessin, un collage ou une peinture. Ce stage aura pour thématique l'art brut.

8 - 12 ans

Du lundi 10 au mercredi 12 juillet 2023

Les Beaux-arts, site du centre-ville

1



13

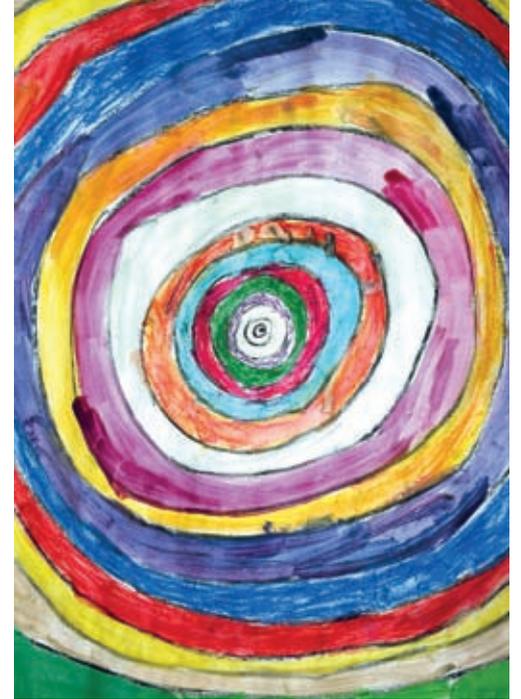
2



14



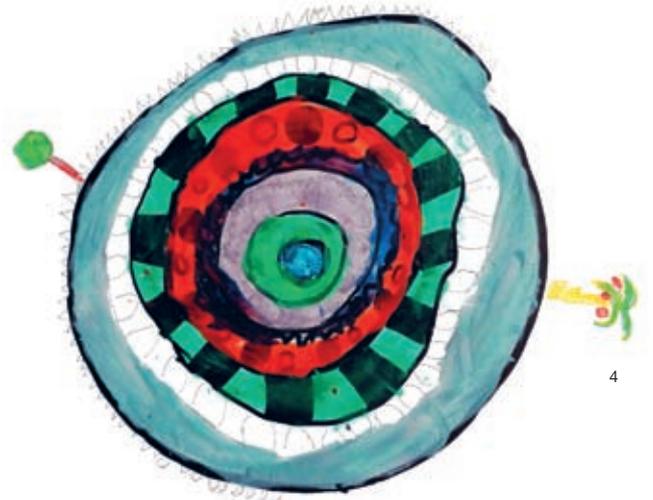
1



2



3



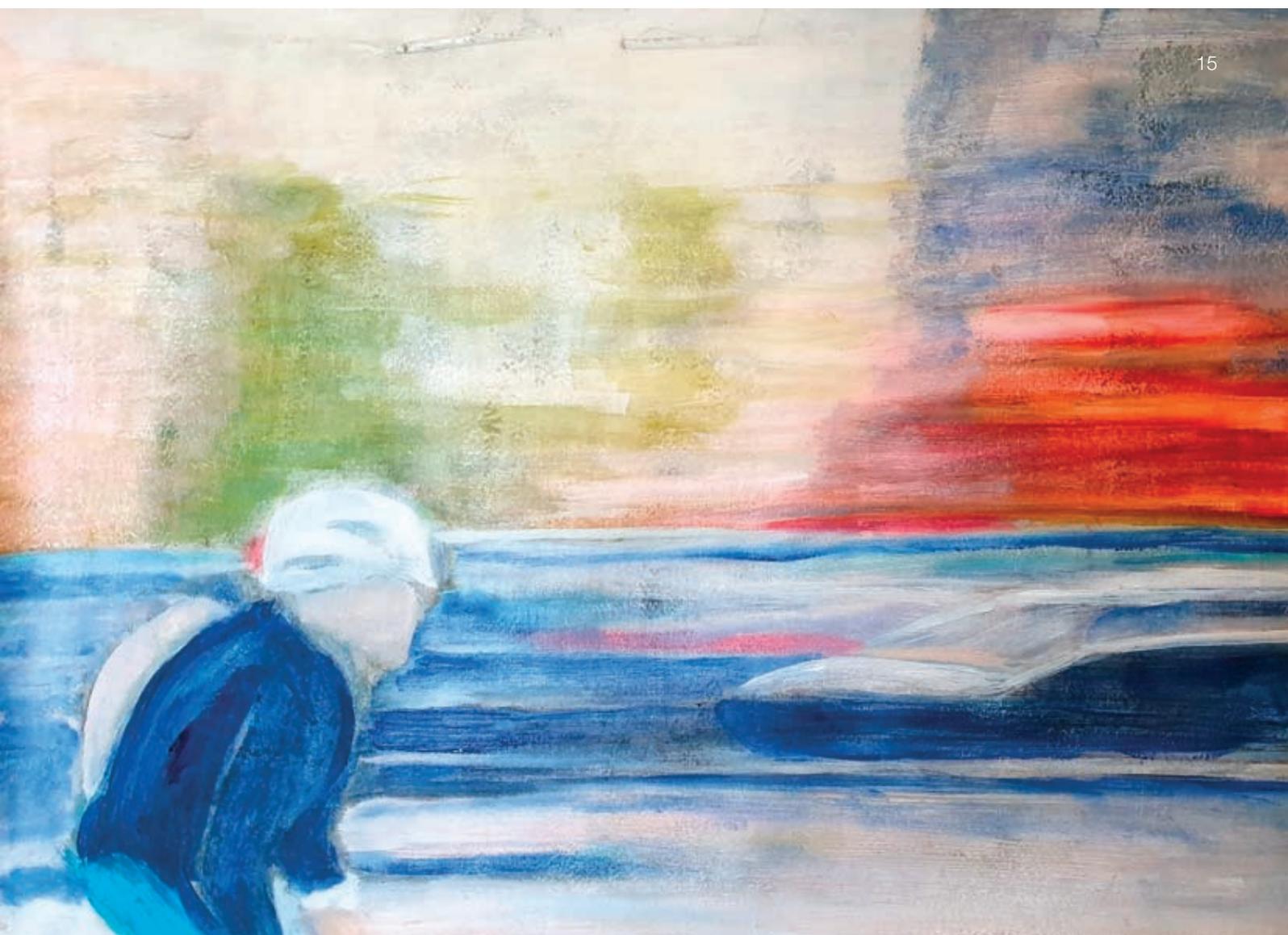
4

1, 2, 3 et 4 Cours enfants

Page suivante : La question du modèle

L'EDUCATION ARTISTIQUE

Permettre aux citoyens de rencontrer la création artistique,
de mieux la comprendre et d'en éprouver le plaisir du ravissement.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

16

Aux enseignants des écoles, collèges et lycées, aux responsables et animateurs des maisons de quartiers, des centres socio-culturels, ou encore aux professionnels de santé au sein d'établissements médico-éducatifs, les Beaux-arts proposent des projets pédagogiques et des interventions qui s'enrichissent aujourd'hui des propositions d'expositions de la galerie du Miroir qui ouvre ses portes le 17 septembre 2022 au 1, place du Maréchal Leclerc à Poitiers.

À la galerie d'exposition est également adossée la Micro-Folie, musée numérique, qui permet la visite virtuelle de collections nationales et internationales et de contenus artistiques et documentaires multiples. Ouverte à tous, elle est une galerie ludique, interactive et évolutive pour voyager à travers l'art et son histoire. Ses collections se renouvellent régulièrement et un programme de visites et d'animations y est proposé.

Autour des deux prochaines expositions les thématiques traitées sont les suivantes :
Miroirs, figures doubles... (Exposition « Face à face, Reflets et miroirs, automne – hiver 2022 - 2023).
Art singulier, art modeste, art brut (printemps- été 2023).

Parallèlement, l'exposition itinérante « Échappées », mettant en espace un dialogue entre les artistes Gilles Blanchard et Franck Mouteault sur la question du paysage, est toujours à la disposition des communes de Grand Poitiers qui souhaiteraient l'accueillir.

Renseignements au 05 49 30 21 90
ou en écrivant à beaux.arts@grandpoitiers.fr

L'atelier de l'exposition

Cette démarche pédagogique a pour objet de placer des amateurs adultes ou enfants en situation de commissaires d'exposition. À tous les moments de l'élaboration de l'exposition, tout un chacun peut trouver sa place et ne plus se contenter de jouer le rôle passif du visiteur.

Si vous êtes intéressé par ce projet qui se déploie sur un temps long, signalez-vous.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE



Echappées, dialogue sur le paysage, Gilles Blanchard - Franck Mouteault

Une exposition itinérante sur le paysage, destinée aux communes de Grand Poitiers. L'exposition a été conçue techniquement et fabriquée pour être totalement indépendante des espaces où elle sera montrée : salles communales, écoles, médiathèques, centres socio-culturels, EHPAD, ... Partant d'un intérêt commun pour la nature, le dessin, l'expression graphique, Gilles Blanchard et Franck Mouteault se sont associés pour revisiter ce « genre » artistique, à la fois ancestral et contemporain, qu'est le paysage, et entrer en dialogue en créant des « correspondances » entre leurs pratiques très différentes l'une de l'autre. Dessin minutieux et sériel entre Méditerranée et Vallée de la Loire, résultant d'une expérience forte au contact de la nature et dans le paysage pour l'un ; formes multiples entre création personnelle et professionnelle dans le champ des arts décoratifs, notamment les arts textiles qui forment la base des oeuvres présentées ici, mais aussi la céramique, pour l'autre.

Nous proposons des ateliers d'éducation artistique et de médiation autour de l'exposition.



INFORMATIONS PRATIQUES

Début des cours adultes et enfants :
à partir du 26 septembre 2022.
Début des cours d'histoire de l'art :
3 octobre 2022.

Comment s'inscrire

Cours adultes

Téléphoner ou envoyer un mail à partir du 24 août 2022 pour vous inscrire sur un cours et obtenir un rendez-vous.

Renseignements / inscriptions :
05 49 51 42 03 ou beaux.arts@grandpoitiers.fr

Cours enfants :

Téléphoner ou envoyer un mail pour vous inscrire sur un cours et obtenir un rendez-vous.

- À partir du 29 août 2022 pour les 6/10 ans
- À partir du 5 septembre 2022 pour les 11/17 ans

Renseignements / inscriptions :
05 49 30 21 90 ou beaux.arts@grandpoitiers.fr

Cours d'histoire de l'art

- inscription à partir du 19 septembre 2022 par téléphone ou mail.

Renseignements / inscriptions :
05 49 30 21 90 ou beaux.arts@grandpoitiers.fr

Le jour du rendez-vous : se munir du **dernier avis d'imposition** ou de l'**attestation du quotient familial de la CAF** et d'un justificatif de domicile, ainsi que d'une enveloppe timbrée. Le règlement se fait lors de l'inscription.

Contacts et adresses

Les Beaux-arts, école d'arts plastiques de Grand Poitiers

Beaux-arts centre-ville

26, rue Jean Alexandre 86000 Poitiers
Tél. 05 49 30 21 90
Bus 2 B - Arrêt *Magenta*

Beaux-arts Buxerolles

Ancien collège Jules Verne
Impasse Éric Tabarly 86180 Buxerolles
Tél. 05 49 51 42 03
Bus 3, 4, 35, D - Arrêt *Jules-Verne*

Tout courrier concernant les ateliers adultes ou les ateliers enfants doit être adressé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville

Direction Beaux-Arts, école d'arts plastiques
Place du Maréchal Leclerc
CS 10569
86021 Poitiers Cedex

Accueil sur rendez-vous :

- site du centre-ville : 05 49 30 21 90 (du lundi au vendredi)
- site de Buxerolles : 05 49 51 42 03 (du lundi au vendredi)

Les établissements sont fermés durant les deux premières semaines du mois d'août.

www.lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr

 [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers)
beaux.arts@grandpoitiers.fr

INFORMATIONS PRATIQUES - Tarifs

Droits d'inscription et modalités de paiement

Tarif calculé en fonction du quotient familial, si vous habitez une commune de Grand Poitiers.
Les droits d'inscription se règlent au début de l'année scolaire, en une ou deux fois pour des montants supérieurs 100 €.

• Année 2022 / 2023

Quotients familiaux		Adultes	Enfants /Ados	
	R1 :	0 – 438	42 €	24 €
	R2 :	439 – 550	56 €	30 €
	R3 :	551 – 772	79 €	43 €
	R4 :	773 – 955	105 €	55 €
	R5 :	956 – 1288	147 €	72 €
	R6 :	1289 – 1582	183 €	91 €
	R7 :	1583 – 1992	234 €	117 €
	R8 :	> 1993	253 €	122 €
Hors Grand Poitiers		271 €	134 €	

• Tarifs des stages

Stages adultes

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial

Des tranches R1 à R4 **Forfait stage de 5 jours** 106 €

Des tranches R5 à R8 **Forfait stage de 5 jours** 126 €

Habitants hors Grand Poitiers 136 €

Stages enfants, selon le quotient familial

Habitants Grand Poitiers, selon le quotient familial

Des tranches R1 à R4 **Forfait stage de 3 jours** 38 €

Des tranches R5 à R8 **Forfait stage de 3 jours** 45 €

Habitants hors Grand Poitiers 52 €

• Histoire de l'art

Forfait annuel 52 €

• Étudiants

Les étudiants peuvent s'inscrire à un ou deux cours.

Forfait annuel pour un cours 42 €

Forfait annuel pour deux cours 84 €

• Préparation à l'entrée aux écoles d'art

Afin d'accompagner les personnes désirant s'inscrire en école d'art, l'école d'arts plastiques de Grand Poitiers propose un tarif préférentiel pour l'inscription à quatre cours « adultes » choisis librement, dans la limite des places disponibles. Au-delà de la participation à ces quatre cours, l'un des enseignants sera désigné « enseignant référent ». Il assistera la personne dans l'élaboration de son projet, lui apportant conseils et accompagnement. Cette prestation globale est proposée au tarif annuel de : 315 €.

• Frais de participation des établissements scolaires et autres établissements pour des interventions de l'école au titre d'ateliers (Tarifs pour 10 séances).

Groupe de 10 personnes ou moins 52 €

Groupe de plus de 10 personnes 99 €

1



2

3



4



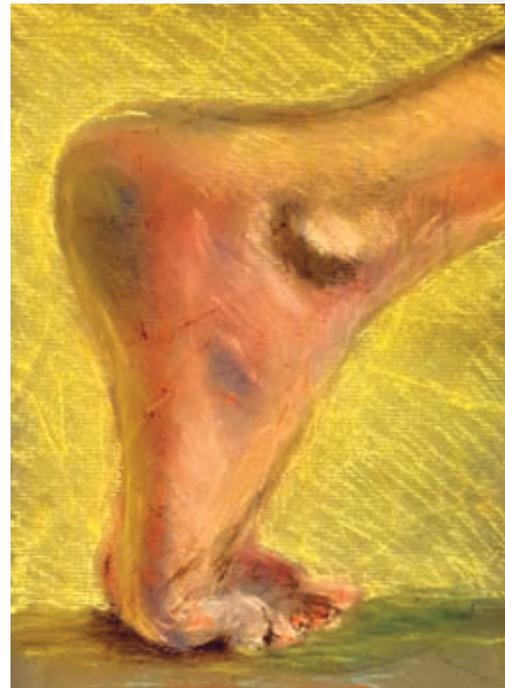
5



6



7

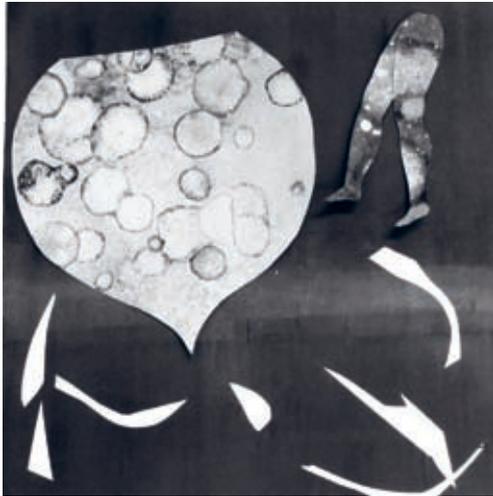




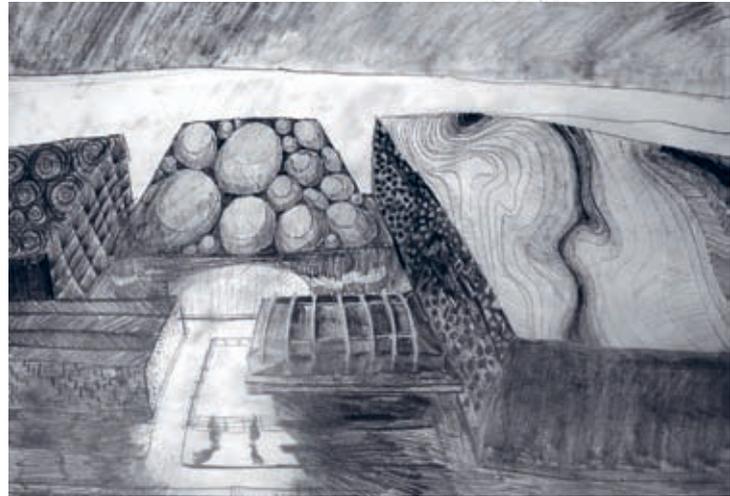
8



9



10



11



12

1 Photographie : Émmanuelle Benjamin

2 Atelier de recherche et de création

3 et 4 Sculpture, volume

5 Stage monotype et collage

6 Arts graphiques, cours ados

7 Modèle vivant

8 Dessin documentaire

9 Cours ados

10 Stage monotype et collage

11 Arts appliqués, cours ados

12 Photographie : Bernard Larquier

Dos de couverture : dessin documentaire



Beaux-arts centre-ville 26, rue Jean Alexandre 86000 Poitiers - Tél. 05 49 30 21 90

Beaux-arts Buxerolles Ancien collège Jules Verne, impasse Éric Tabarly 86180 Buxerolles - Tél. 05 49 51 42 03

www.lesbeauxarts-eap.grandpoitiers.fr -  [lesbeauxartsdegrandpoitiers](https://www.facebook.com/lesbeauxartsdegrandpoitiers) - beaux.arts@grandpoitiers.fr

Toutes les informations mentionnées dans cette plaquette sont sous réserve de modifications.