FESTIVAL, MUSIQUE

Festival Écoutez voir !

28 novembre - 9 décembre
Gratuit

Publié le 16 octobre 2026

*Bienvenue pour cette nouvelle édition d*Ecoutez Voir ! *sur le quartier des 3 Cités. Cette année, les surprises sont au rendez-vous, avec des instruments étonnants, des voyages oniriques, des aventures extraordinaires, des œuvres rares toujours proposées par les équipes et les élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Grand Poitiers. 16 concerts et spectacles tout-public sont programmés, ainsi qu'une proposition « off » riche destinés aux scolaires. Nous vous promettons de belles découvertes partagées dans tout le quartier grâce aux partenaires toujours très engagés pour vivre ensemble la plus belle période de l'année.*

Venez écouter, voir mais aussi chanter et rire tout au long de ces 10 jours passionnants !

Tous les spectacles sont gratuits.



Un régal musical

- **Samedi 28 novembre, 15h30, résidence Marie-Louise Troubat**
  Vous êtes conviés à la découverte d'un instrument unique au monde : le spinettino-régale. À la fois boîte à jeux et boîte à musique, ce petit bijou dont la version originale fut offerte à un jeune prince autrichien à la fin du 16e siècle, dialoguera avec les flûtes et les violes. Au menu de ce régal musical : des chansons, airs et

danses des 16e et 17e siècles, interprétés par des élèves des Conservatoires de Grand Poitiers et de Grand Châtellerault.
Direction : Claire Daniel, Laurence Lussault, Nicolas Michenaud, Matthieu Lusson et Marie Van Rhijn



Harpes et contrebasses au pays des haïkus

› **Mardi 1er décembre, 18h30, Médiathèque des 3 Cités**
Quelques mots, une image, un silence… et le voyage commence.
Pendant 45 minutes, les élèves des classes de harpe et de contrebasse du Conservatoire de Grand Poitiers invitent le public à parcourir la médiathèque au fil des haïkus. D'une halte à l'autre, les poèmes se disent, les cordes vibrent et les sonorités se répondent : le souffle léger des harpes rencontre la profondeur des contrebasses. Entre paysages imaginaires, instants suspendus et chemins de musique, cette déambulation poétique propose d'écouter autrement les mots, les instruments et les silences.
Direction : Margot Cache et Julien Sabbague



Couleurs ibériques

› **Mardi 1er décembre, 19h, Conservatoire-Site des 3 Cités**
Afin de célébrer le 150e anniversaire de la naissance du compositeur Manuel de Falla, l'ensemble de clarinettes du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme aux accents espagnols, fait de danses et de fougue !
Direction : Marion Dreyer

Robin des bois !

https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/ecoutez-voir-aux-3-cites-31832?

Mercredi 2 décembre, 14h30, CEP

Une comédie pour enfants aux allures de conte, mais qui soulève des questions étonnamment actuelles : que faire lorsque la loi est injuste ? Comment partager une ressource fragile ? Et au fond, ne faisons-nous pas partie de la forêt ?

Avec les élèves en CPES Théâtre (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur), dirigés par Emilie Beauvais.



À la recherche de la mélodie perdue

Mercredi 2 décembre, 16h, Médiathèque des 3 Cités

Concert-lecture autour du livre *Halb, l'autre moitié*.

Pour ses 10 ans, Tallinn reçoit de sa grand-mère Baka une précieuse clarinette. Ensemble, elles partent à la recherche d'une mélodie perdue, quelque part dans les mémoires, quelque part dans les Balkans… Cette histoire de Sigrid Baffert sera contée par les bibliothécaires Myriam Benzerda et Lucie Milaret, et mise en musique par les élèves clarinettistes de la classe de Marion Dreyer du Conservatoire de Grand Poitiers.

Harmonie du CEP

Jeudi 3 décembre, 20h, CEP

Venez découvrir l'Harmonie du CEP lors d'une répétition ouverte au public : cet ensemble de 40 musiciens propose un répertoire varié composé de courtes pièces (musiques de films, de comédies musicales, classiques du jazz….). L'occasion de découvrir la grande variété des instruments à vent, du plus petit (piccolo) au plus grand (saxophone basse), des percussions (timbales, xylophone, marimba, congas…), et de rencontrer les musiciens à l'issue de la répétition.

Direction : Andrew Paulsen

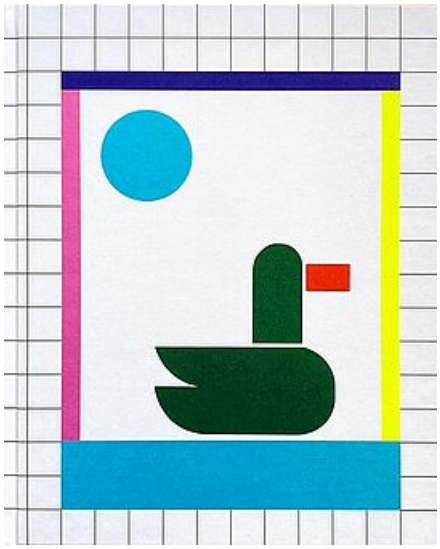


Sur un air entendu : Noël

- **Vendredi 4 décembre, 17h, Médiathèque des 3 Cités**
  12 chansons autour d'un même thème : on les écoute, on en discute et à la fin on chante !

Répétitions publiques de la classe orchestre et de l'atelier jazz

- **Vendredi 4 décembre, de 18h à 20h, CEP (salle polyvalente)**
  Une soirée pour découvrir deux formations du CEP et partager un moment musical au plus près des musiciens :
  De 18h à 19h, classe orchestre : une dizaine de musiciens réunissant des adultes et des enfants avec tout type d'instrument.
  De 19h à 20h, atelier jazz : place à l'improvisation ! Les musiciens explorent les standards du jazz, tout en ouvrant le jeu à d'autres styles musicaux.
  Direction : Thibault Foignier



À tout-petits sons

- **Samedi 5 décembre, 15h30, 16h30, Médiathèque des 3 Cités**
  Éveil musique et danse pour les enfants de la naissance à 3 ans : jouer, chanter, danser, écouter de la musique et découvrir des livres. À partir de l'album *Le cas canard*, de Vincent Mathy.
  Animé par Fanny Pallard et Victorine Lucas du Conservatoire de Grand Poitiers et des bibliothécaires.
  Gratuit sur inscription à partir du 28 novembre au 05 49 30 21 80, sur le site www.mediatheques-grandpoitiers.fr ou sur place. Un adulte accompagnant pour 3 enfants.

Vive les vents !

- **Mardi 8 décembre, 18h, Logis d'Osmoy**
  Clarinette, hautbois, flûte, saxophone, trompette… les instruments à vent se réunissent pour un programme de musique classique, jazz, pop et chanson. Les musiciens de l'Ensemble à vent junior du Conservatoire

feront vivre les vents !
Direction : Andrew Paulsen



Contes d'Hiver

- **Mercredi 9 décembre, 15h, Médiathèque des 3 Cités**
  Frissons et premières gelées : l'association *Vestibule de la parole* propose des contes sur le thème de l'hiver.
  Dès 6 ans

Bienvenue à l'hôtel-restaurant !

- **Mercredi 9 décembre, 16h, Pourquoi Pas-La Ruche**
  Le temps d'une représentation, les jeunes comédiens de la classe de seconde T.M.D. endossent le rôle des employés d'un hôtel-restaurant pour raconter leur quotidien, depuis l'école hôtelière jusqu'aux retours clients en ligne. À partir du texte *Supervision* de Sonia Chiambretto. Avec les élèves de seconde T.M.D. (option Théâtre, Musique, Danse) du Conservatoire et du lycée Victor-Hugo. Direction : Rodolphe Gentilhomme



Mercredi 9 décembre, Eglise Saint-Cyprien

15h30 - Miroir du temps / Horizons symphoniques

- **Miroir du temps**
  Telemann, Schumann, Dvořák.... La musique se raconte au fil des siècles avec l'ensemble cordes de 2 e cycle et ces quelques pages tour à tour légères et enjouées, plus intimes ou au contraire passionnées.
  Sous la direction de Virginie Brelivet, les jeunes musiciens de l'orchestre à cordes partageront le fruit de leur travail et le plaisir de jouer ensemble.

- **Horizons symphoniques**
  De Sibelius à Brahms, en passant par Khatchaturian et Dvořák, le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme haut en couleurs, entre puissance, lyrisme et danses populaires. Sous la direction de Simon Rigaudeau et Benjamin Paris, avec Catherine Roux à

l'encadrement des cordes, les jeunes musiciens partagent le plaisir de faire vivre ensemble ces grandes pages du répertoire orchestral.

17h30 - Vivaldi & Co

Vivaldi et Corelli nous invitent à un voyage au cœur du baroque, de l'intime à l'éclatant. L'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers ouvre le concert avec le *Concerto pour la nuit de Noël de Corelli*, puis accueille le guitariste Théo Carvajal dans un concerto pour guitare de Vivaldi. Les élèves de l'ensemble vocal, dirigés par Émilie Proutière, donnent ensuite toute son ampleur au *Gloria* RV 588 de Vivaldi, première des deux œuvres portant ce titre chez le compositeur. Sous la direction de Simon Rigaudeau, l'orchestre fait ainsi découvrir un baroque tour à tour raffiné, virtuose et jubilatoire.

20h - En plein(s) vent(s) !

Les grands élèves des classes de vents et percussions du Conservatoire de Grand Poitiers sont à l'honneur dans un programme riche en contrastes, qui fait voyager l'Ensemble à vents et percussions à travers des univers musicaux variés et contrastés. Sous la direction de Mathias Charton, les élèves de 3e cycle, CPES et Cycle spécialisé donnent toute la mesure de leur talent, de leur personnalité musicale et de leur maîtrise instrumentale.

Le Off

Des spectacles sont également proposés aux écoles élementaires Jacques-Brel et Tony-Lainé et au collège Ronsard :

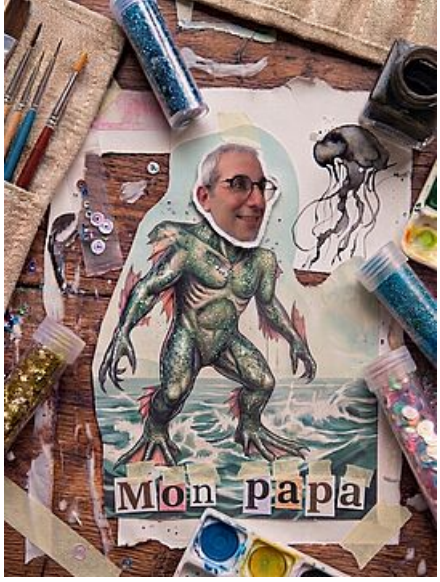
Présentation d'instruments

Présentation des instruments en écho au concert du 1er décembre à la médiathèque des 3 Cités ("Harpes et contrebasses au pays des haïkus").
Avec Margot Cache à la contrebasse et Julien Sabbague à la harpe.



La mallette surprise

En 1587, un jeune prince autrichien reçoit pour son anniversaire une curieuse mallette. Elle renferme un instrument de musique unique au monde et qui possède deux voix : l'une issue des cordes pincées (le spinettino), l'autre du vent faisant vibrer le métal (la régale). Jeu musical, jeux de société, l'instrument aux multiples facettes lui offre bien des surprises et se mêle avec délice au son de la flûte.
Claire Daniel et Laurence Lussault vous invite à découvrir cette curiosité musicale.



Mon papa

Cette année, les élèves de cycle 2 du département Théâtre du Conservatoire de Grand Poitiers vont travailler d'octobre à mi-décembre avec leur professeur Pierre-Yves Poudou autour d'une lecture théâtralisée / spectacle à destination du jeune public.
"Le personnage principal, une petite fille, ne sait pas qui est son papa. Sa maman fuit les questions et ne finit jamais ses phrases. La petite fille se met alors elle aussi à faire les choses à moitié : une coiffure non achevée, une jambe de pantalon, un bout de dessin. Un jour la maîtresse demande un travail sur l'arbre généalogique, ce qui vient susciter beaucoup de questions et pousse à trouver des réponses. Comment se construire quand on ignore l'identité de celles et ceux qui nous ont précédés ?"

Lieux du festival

- **Médiathèque des 3 Cités** / Place des 3 Cités
- **Logis d'Osmoy** / 2, rue d'Osmoy
- **Église Saint-Cyprien** / Place des 3 Cités
- **Conservatoire-Site des 3 Cités** / 8, place des 3 Cités
- **Résidence Marie-Louise Troubat** / 18, rue de la Vallée Monnaie
- **Cercle d'Education Physique (C.E.P.)** / 13, avenue des Terrasses
- **Association Pourquoi Pas-La Ruche** / 3, rue des Gravières

Ce festival est financé par Grand Poitiers Communauté Urbaine et soutenu par l'État.

86000 Poitiers
05 49 30 20 20