

Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

L'agenda d'avril au Conservatoire

Publié le 24 mars 2025

Conférence illustrée

Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648

► **mardi 1 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Le répertoire français du 17^{ème} et la suite de danse par Darja Zemele et Laurence Lussault, professeurs de clavecin au Conservatoire de Grand Poitiers.

Gratuit

Les habits neufs de l'Empereur

Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648

► **mercredi 2 avril, 14h30, Auditorium Saint-Germain**

Spectacle conté par Daria Zemele et Laurence Lussault, professeur de clavecin au Conservatoire.

Réservé aux élèves en Parcours Découverte et Tronc Commun

Concert d'élèves

Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648

► **mercredi 2 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec des élèves clavecinistes, organistes, pianistes.

Gratuit

Concert d'élèves

Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>

➤ **jeudi 3 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec des élèves clavecinistes, organistes, pianistes.

Gratuit

Master classe avec Jean-Luc Ho, organiste et claveciniste

*Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648 et du Festival **Vox Musica***

➤ **vendredi 4 avril, 10h à 12h15, Cathédrale Saint-Pierre**

Avec des élèves organistes

Gratuit

Master classe avec Jean-Luc Ho, claveciniste

*Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648 et du Festival **Vox Musica***

➤ **vendredi 4 avril, 14h30 à 19h, Auditorium Saint-Germain**

Avec des élèves clavecinistes : interprétation d'œuvres pour clavecin du grand siècle, mises en lumière par un instrument réplique du clavecin historique de Jean II Denis (1648)

Gratuit

Ciné-concert

➤ **vendredi 4 avril, 19h, CAP Sud**

Venez assister à la projection de courts métrages d'animation mis en musique en live par les élèves.

En ouverture un mini concert des ateliers de Musiques Actuelles.

Gratuit

Conférence de Jean-Luc Ho

*Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648 et du Festival **Vox Musica***

➤ **vendredi 4 avril, 20h, Auditorium Saint-Germain**

La facture de clavecin à l'époque de Jean II Denis et les systèmes d'accord

Durée: 1h20

Gratuit

Come Bach

*Festival **Vox Musica***

➤ **vendredi 4 avril, 20h30, Le Prieuré Espace culturel-Jaunay-Marigny**

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>

Avec
Christine Fonlupt, piano
Anne Baquet, voix
Ariane Bacquet, hautbois et cor anglais
Jeanne Bonnet, contrebasse
Gérard Rauber, mise en scène

Come Bach réunit un quatuor de choc pour nous concocter un voyage réjouissant, inventif et surprenant où la musique est reine. Le fil rouge est une nouvelle proposition artistique et récréative autour de Jean-Sébastien Bach. Ce concert regroupe aussi des auteurs-compositeurs de grand talent qui relèvent le défi : « Écrire, Composer, Arranger autour de J. S. Bach ».

Le parti pris est alors de casser les codes : plus de partitions, plus de chaises, pour que le musicien soit enfin libre ! C'est ainsi que nous assistons à la naissance d'un concert « mis en scène » avec quatre interprètes aux tempéraments complémentaires.

« Un petit bijou de spectacle musical [...] Ou comment célébrer avec humour et originalité l'immense compositeur allemand [...] L'espièglerie est le maître-mot de cette soirée où les quatre musiciennes osent toutes les variations. C'est très intelligent, bien joué, bien mis en scène... » Le Figaro Magazine

Tarif plein : 20€

Tarif 1 jour-2 concerts : 32€

Tarif 3 concerts et + : 15€/concert

Tarif réduit : 12€ (parents élèves CRR, -26 ans et demandeurs d'emploi)

Tarif élèves CRR : 5€

Master classe avec Jean-Luc Ho, claveciniste

Dans le cadre de l'accueil du clavecin Issoudun 1648 et du Festival Vox Musica

➤ samedi 5 avril, 9h à 12h30, Auditorium Saint-Germain

Avec des élèves clavecinistes : interprétation d'œuvres pour clavecin du grand siècle, mises en lumière par un instrument réplique du clavecin historique de Jean II Denis (1648)

Gratuit

Audition

➤ samedi 5 avril, 15h00, EHPAD "Les fougères" Migné-Auxances

Audition de l'ensemble de saxophones de Benoit Millet

Réservé aux résidents de l'EHPAD

Bach en famille

[Festival Vox Musica](#)

➤ samedi 5 avril, 20h30, Le Prieuré Espace culturel-Jaunay-Marigny

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>



Les Surprises

Marc Mauillon, baryton

Gabriel Grosbard et Marie Rouquié, violons

Juliette Guignard, viole de gambe

Thiphaine Coquempot, alto

Julien Hainsworth, violoncelle

Marie-Amélie Clément, contrebasse

Louis-Noël Bestion de Camboulas, clavecin et direction

Œuvres de Jean-Sébastien, Carl Philipp Emmanuel, Wilhelm Friedemann Bach[s]...

Jean-Sébastien Bach passait sa vie en musique, du matin au soir, de la maison à l'école, à l'église, au café... Quand on parle de la famille musicale de Bach, il s'agit non seulement de sa famille proche : sa femme, ses filles, ses fils (qui tous chantaient et jouaient de nombreux instruments), mais aussi des nombreux élèves qu'il a reçu chez lui, tel Krebs ou Altnikol (qui sera également son gendre). Ce sont aussi ses prédécesseurs, qui l'ont formé, tels Johann-Christoph Bach ou Georg Böhm. Cette création propose de rendre vivant le foisonnement musical qui régnait dans la vie des Bach, à Leipzig autour des années 1730, entre joutes musicales, prières matinales ou virtuosités instrumentales.

Tarif plein : 20€

Tarif 1 jour-2 concerts : 32€

Tarif 3 concerts et + : 15€/concert

Tarif réduit : 12€ (parents élèves CRR, -26 ans et demandeurs d'emploi)

Tarif élèves CRR : 5€

Mignélectric #13

► samedi 5 avril, 20h30, Salle Jean-Ferrat - Migné Auxances

Cette rencontre autour des acteurs de Musiques Actuelles est une soirée où l'espace est ouvert à la créativité des rencontres amateurs. Les élèves du Conservatoire accueilleront à leur côté un groupe de l'école de musique intercommunale "La Cendille" de Gençay, avec des échanges entre différentes esthétiques musicales, du ciné-concert...

Gratuit

Dans le goût théâtral

Festival Vox Musica

► dimanche 6 avril, 14h30, Le Prieuré Espace culturel-Jaunay-Marigny

Avec Jean-Luc Ho, clavecin

Œuvres de Lully, Couperin, Clérembault, Muffat, Purcell...

« Ce Célèbre musicien [Lully] lui faisoit jouer sur le Clavecin toutes les Symphonies de ses Operas, & elle les executoit dans la plus grande perfection, de même que toutes les Pièces de Louis Couperin, de Chambonnières & de Marchand. »

A la manière de Mademoiselle Certain, décrite par Titon du Tillet, imaginons-nous dans un petit salon, où les plus beaux extraits d'opéras à la mode seraient adaptés au clavecin pour une assemblée d'amis.

Bien loin d'une simple pratique anecdotique, les transcriptions d'extraits de tragédies ou de ballets de Lully

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>

constituent l'essentiel du répertoire de clavecin en France au XVIIe siècle.

L'enracinement dans la danse, l'amour du beau chant et l'efficacité dramatique si représentatifs du "grand genre" de l'opéra trouvent un prolongement dans l'art oratoire d'une toccata pour orgue de Muffat (élève de Lully), dans le défilé d'une suite de danses à la française, dans l'intimité d'une brunette, comme dans la complexité des affects des portraits chez Couperin.

Tarif plein : 20€

Tarif 1 jour-2 concerts : 32€

Tarif 3 concerts et + : 15€/concert

Tarif réduit : 12€ (parents élèves CRR, -26 ans et demandeurs d'emploi)

Tarif élèves CRR : 5€

Rome, Paris, Madrid

Festival **Vox Musica**

► **dimanche 6 avril, 17h, Le Prieuré Espace culturel-Jaunay-Marigny**
Les Kapsber'girls en trio

Gabrielle Varbetian, soprano

Axelle Verner, mezzo

Albane Imbs, théorbe et guitare baroque

Œuvres de Kapsberger, Marín, Lambert, Mouliné, Corbetta, Sanz...

Dans ce programme panaché, Les Kapsber'girls invitent à un voyage musical à travers l'Europe Baroque, posant leurs valises en chansons dans l'Italie, la France et l'Espagne des XVIIe et XVIIIe siècles...

Les échanges artistiques entre les nations annoncent déjà une Europe cosmopolite où la production musicale ne s'arrête pas aux frontières... loin s'en faut !

Hieronymus Kapsberger, dont le nom d'origine germanique lui valut comme surnom le « Tesdesco » - « l'Allemand » - avait pour patrie l'Italie et ses villanelles se teintent de-ci de-là de couleurs ibériques.

Francesco Corbetta quitta l'Italie pour l'Angleterre, puis gagna la France où il devint maître de guitare du Roi Soleil ! Etienne Mouliné, rattaché à la cour de Gaston d'Orléans, fidèle à la mode espagnole de son temps composa de nombreux airs en langue hispanique, tandis que l'on retrouve dans les compositions de l'aragonais Gaspar Sanz l'influence des grands maîtres italiens.

De ces répertoires baroques emblématiques de ces trois nations que sont les Brunettes françaises, les Villanelles italiennes et les Tonos Humanos espagnols, se dégagent une inspiration commune : celle des musiques populaires et ancestrales.

Tarif plein : 20€

Tarif 1 jour-2 concerts : 32€

Tarif 3 concerts et + : 15€/concert

Tarif réduit : 12€ (parents élèves CRR, -26 ans et demandeurs d'emploi)

Tarif élèves CRR : 5€

Audition

► **mardi 8 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Audition des élèves des classes de guitare

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>

Initia sOn

➤ **mercredi 9 avril, 18h30, CAP Sud**

Concert des élèves percussionnistes du Conservatoire, avec quelques invités pour explorer diverses musiques rythmées et colorées, mêlées d'improvisations.

Avec le Big Band Minuscule et l'atelier de musiques traditionnelles, les percussionnistes en herbe ou confirmés vous emmènent en ballade, du blues aux musiques du monde, du rock aux musiques du poitou et autres surprises, à la recherche d'une expression libre.

Gratuit

Les jeudis du bar

➤ **jeudi 10 avril, 19h, Le Local**

Elèves du département des musiques actuelles

Gratuit

Audition

➤ **jeudi 10 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves du département des musiques anciennes

Gratuit

Master classe avec Véronique Pélisséro

➤ **vendredi 11 avril, 9h-12h, 14h-20h, Auditorium Saint-Germain**

Master classe de Véronique Pélisséro, pianiste

Pour les élèves des classes de piano du Conservatoire

Gratuit

Le Mécano de la Générale

Ciné-concert

➤ **vendredi 11 avril, 20h30, Cinéma Le Dietrich**

samedi 12 avril, 11h, Cinéma Le Dietrich

Ciné-concert d'un des plus grands films du roi du burlesque Buster Keaton.

Musique de Joe Hisaïchi

Séance précédée d'une présentation de l'oeuvre de Buster Keaton et suivie d'une discussion avec le public.

Avec l'ensemble de clarinettes et percussions du Conservatoire

Arrangement musical et direction : Marion Dreyer

Tarifs : 3,50€ à 8€

Il compose, je joue, nous créons

› samedi 12 avril, 17h, Auditorium Saint-Germain

Restitution publique à l'issue de la master classe avec Pascal Gervais, hautboïste et compositeur
Chaque élève jouera une pièce de Pascal Gervais, travaillée pendant la master classe. La pièce Fantaisie aquatique commandée pour l'occasion et réunissant l'ensemble des élèves - du débutant à l'instrumentiste confirmé - sera créée sous la direction du compositeur.
Gratuit

Thé folk

› dimanche 13 avril, 14h30, Maison des Arches - Pouzioux-la-Jarrie

Avec Les Bouzines (Conservatoire-Site de Migné-Auxances), Tacadanse (Smarves), Tardieriedera (Poitiers), L'atelier des artistes (Ecole Symphonie), Les Tire-pousse (Buxerolles), Les Sautes-Boutons (Buxerolles), les P'tites Bretelles (Buxerolles)
Gratuit

A tout-petits sons

› lundi 14 avril, 9h30 et 10h30, Conservatoire-Site Centre

A partir de l'album Elle fait le printemps de Praline Gay-Para et Lauranne Quentric : éveil musical pour les enfants de 0 à 4 ans : jouer, chanter, danser, écouter de la musique et découvrir des livres.
Animé par le bibliothécaire et des professeurs du Conservatoire.
Gratuit sur inscription une semaine avant au 05 49 30 20 23

Master classe avec Gabriel Bianco, guitariste

› mercredi 16 avril, 13h30 à 16h15, Auditorium Saint-Germain

jeudi 17 avril, 10h à 12h15, Salle de chant Saint-Germain

Thématique : Technique, interprétation à destination des élèves guitaristes de 3e cycle CEM/DEM/CPES

Ravage

Programmation Nage libre

› jeudi 17 avril, 20h45, Confort Moderne

1^{re} partie : atelier d'improvisation libre de la classe de jazz du Conservatoire encadré par Jérémy Baysse

2^e partie : groupe « Ravage »

De 3.50 à 12€

Audition

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-51202?>

> **vendredi 18 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves de la classe de chant.

Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20