

Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

L'agenda d'avril au Conservatoire

Publié le 01 mars 2026

Séance d'analyse

Saison Prima la musica

› **mercredi 1^{er} avril, 10h-12h, Conservatoire-Site Franklin (Salle d'orchestre)**

La Mer et Daphnis et Chloé : topiques et chemins narratologiques dans la musique de Debussy animée par Javier Soriano, professeur d'analyse.

Gratuit

Rendez-vous de classe

› **jeudi 2 avril, 19h, CSC de la Comberie (Migné-Auxances)**

Audition de la classe de violon et du jeune ensemble à cordes,

Direction: Eloïse Gomez

Gratuit

Lever du jour

Saison Prima la musica

› **jeudi 2 avril, 20h30, Auditorium Saint-Germain**

Pages impressionnistes pour deux pianos

Avec Gaspard Thomas et François-Luc Chaurin, pianos

De 3,50€ à 14€

Réservation au 05 49 30 20 22

Master classe

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-58844?>

➤ **vendredi 3 avril, 10h-17h, Auditorium Saint-Germain**

Thématique : Sur des oeuvres de l'époque impressionniste (Debussy, Ravel et leurs contemporains) et sur la musique répétitive en lien avec le type d'écriture employé au sein de la création de Jean-Luc Defontaine à destination des élèves de cycles 3, spécialisé et C.P.E.S.

Gratuit

Conférence illustrée

Saison Prima la musica

➤ **vendredi 3 avril, 17h30, Auditorium Saint-Germain**

Présentation des éléments thématiques, de l'univers harmonique et interprétation de l'oeuvre Son sourire s'éleva vers les anges... par Jean-Luc Defontaine, François-Luc Chaurin et Gaspard Thomas

Gratuit

Ciné-concert

Partenariat avec le cinéma Le Dietrich

➤ **vendredi 3 avril, 21h, Cinéma Le Dietrich**

Les élèves en musiques actuelles amplifiées présentent leur ciné-concert ! réalisés à partir de 9 courts métrages sélectionnés au sein du catalogue de l'Agence du court métrage.

Le ciné-concert permet aux élèves de développer leurs aptitudes en composition. En s'appuyant sur un support cinématographique, films muets ou courts métrages d'animations, ils proposent des créations originales, reflet de leur imaginaire pour donner une nouvelle identité sonore à ces supports visuels. Sous la direction de Jérémy Baysse et Igor Polisset.

Tarif unique : 6€

Projets personnels des élèves comédiens

➤ **mardi 21 avril, à partir de 17h, Auditorium Saint-Germain**

[Programme détaillé en cliquant sur ce lien](#)

Gratuit

➤

Le songe

Projets collectif des élèves comédiens

➤ **mercredi 22 avril, 19h, Auditorium Saint-Germain**

Adaptation très libre du Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare.

Avec les sept élèves comédiens en troisième cycle du département théâtre.

Mise en scène : François Martel

Durée : 1h10

Gratuit

Audition

➤ **vendredi 24 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves des classes de guitare

Gratuit

Orchestre de flûtes à bec

Restitution publique

➤ **samedi 25 avril, 17h, Conservatoire Clément-Janequin (Châtelleraut)**

Thématique : Musiques pour grand ensemble de flûtes à bec à destination des élèves de 2e, 3e cycles et parcours personnalisés

Les consorts de flûtes à bec des conservatoires de Grand Poitiers et de Châtelleraut encadrés par les enseignantes Maylis Balestic (Châtelleraut) et Claire Daniel (Grand Poitiers) se réunissent pour explorer la pratique en grand ensemble de flûtes. Une fois n'est pas coutume, les 25 instrumentistes joueront sous la direction d'un chef d'orchestre qui guidera des flûtes de différentes tessitures de la soprano (30 cm) à la grande basse en fa (2m20).

Au programme, des transcriptions du répertoire baroque ainsi que des créations pour grand effectif, des pièces plus contemporaines de Pete Rose et Maurice Ohana, offrant un large panorama des ressources de la flûte douce.

Gratuit

Mignelectric #14

Rencontre autour des musiques actuelles

➤ **samedi 25 avril, 20h30, Salle Jean Ferrat (Migné-Auxances)**

Une soirée dédiée aux acteurs de musiques actuelles amplifiées, placée sous le signe de la créativité et des rencontres artistiques.

Les élèves du Conservatoire accueilleront à leur côté un groupe du conservatoire de Châtelleraut.

Cette soirée mettra à l'honneur des échanges musicaux éclectiques.

Différents groupes de percussions, l'atelier handpan et autres propositions artistiques originales viendront rythmer la soirée.

Direction: Laurent Sureau, Jean-François Grosbras, Cécile Hubineau, Sébastien Jean, David Mengelle et Denis Serpault.

Gratuit

Concert de soutien à Amnesty International

Organisé par le CEP

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-davril-au-conservatoire-58844?>

➤ **Dimanche 26 avril, 16h, Eglise Saint-Cyprien**

Avec l'Orchestre d'harmonie du CEP de Poitiers, le Très Jeune Orchestre d'Harmonie et le Jeune Orchestre d'Harmonie du Conservatoire.

Direction : Andrew Paulsen et Sara Escar

Tarif unique : 10€

Audition de Musiques Anciennes

Restitution publique

➤ **jeudi 30 avril, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves du département de musiques anciennes

Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20