# Conservatoire de Grand Poitiers




AGENDA

# L'agenda de décembre au Conservatoire

Publié le 18 novembre 2026

## Audition

- **mardi 1er décembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**
  Élèves des classes de guitare
  Gratuit

## Harpes et contrebasses au pays des haïkus

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mardi 1er décembre, 18h30, Médiathèque des 3 Cités**
  Quelques mots, une image, un silence… et le voyage commence.
  Pendant 45 minutes, les élèves des classes de harpe et de contrebasse du Conservatoire de Grand Poitiers invitent le public à parcourir la médiathèque au fil des haïkus. D'une halte à l'autre, les poèmes se disent, les cordes vibrent et les sonorités se répondent : le souffle léger des harpes rencontre la profondeur des contrebasses. Entre paysages imaginaires, instants suspendus et chemins de musique, cette déambulation poétique propose d'écouter autrement les mots, les instruments et les silences.
  Direction : Margot Cache et Julien Sabbague
  Gratuit

## Couleurs ibériques

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mardi 1er décembre, 19h, Conservatoire-Site des 3 Cités**
  Afin de célébrer le 150e anniversaire de la naissance du compositeur Manuel de Falla, l'ensemble de clarinettes du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme aux accents espagnols, fait de danses et de fougue !
  Direction : Marion Dreyer
  Gratuit

https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-decembre-au-conservatoire-64857?

# Robin des bois !

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 2 décembre, 14h30, CEP**
  Une comédie pour enfants aux allures de conte, mais qui soulève des questions étonnamment actuelles : que faire lorsque la loi est injuste ? Comment partager une ressource fragile ? Et au fond, ne faisons-nous pas partie de la forêt ?
  Avec les élèves en CPES Théâtre (Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur), dirigés par Emilie Beauvais.
  Gratuit

# À la recherche de la mélodie perdue

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 2 décembre, 16h, Médiathèque des 3 Cités**
  Concert-lecture autour du livre Halb, l'autre moitié.
  Pour ses 10 ans, Tallinn reçoit de sa grand-mère Baka une précieuse clarinette. Ensemble, elles partent à la recherche d'une mélodie perdue, quelque part dans les mémoires, quelque part dans les Balkans... Cette histoire de Sigrid Baffert sera contée par les bibliothécaires Myriam Benzerda et Lucie Milaret, et mise en musique par les élèves clarinettistes de la classe de Marion Dreyer du Conservatoire de Grand Poitiers.
  Gratuit

# Audition

- **vendredi 4 décembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**
  Élèves des classes d'instruments en cuivre
  Gratuit

# Oxband et Brass Band de la Vienne

- **samedi 5 décembre, 20h30, Salle Jean-Ferrat (Migné-Auxances)**
  Grand concert solidaire réunissant le Brass Band de la Vienne, dirigé par Mathias Charton, et l'Oxband, sous la direction de Benoît Millet, au profit du Téléthon.
  Pour cette soirée placée sous le signe de la musique et du partage, les deux ensembles uniront leurs talents autour d'un programme éclectique mêlant œuvres originales pour brass band, arrangements modernes et pièces emblématiques du répertoire.
  Une rencontre musicale festive et généreuse, qui met à l'honneur la richesse des instruments à vent et la mobilisation des musiciens, élèves et amateurs confirmés, autour d'une cause essentielle.
  Gratuit, vente des programmes au profit du Téléthon

# Lecture théâtralisée «  Mon papa  »

- **samedi 5 décembre, 10h30 et 15h30 - Médiathèque Saint-Eloi**

Cette année, les élèves de cycle 2 du département Théâtre du Conservatoire de Grand Poitiers vont travailler d'octobre à mi-décembre avec leur professeur Pierre-Yves Poudou autour d'une lecture théâtralisée / spectacle à destination du jeune public.
"Le personnage principal, une petite fille, ne sait pas qui est son papa. Sa maman fuit les questions et ne finit jamais ses phrases. La petite fille se met alors elle aussi à faire les choses à moitié : une coiffure non achevée, une jambe de pantalon, un bout de dessin. Un jour la maîtresse demande un travail sur l'arbre généalogique, ce qui vient susciter beaucoup de questions et pousse à trouver des réponses.
Comment se construire quand on ignore l'identité de celles et ceux qui nous ont précédés ?"
Conseillé à partir de 7 ans
Gratuit sur inscription à partir du 21 novembre sur place, au 05 49 30 20 75 ou sur le site www.mediatheques-grandpoitiers.fr

## Le Noël des enfants

- **dimanche 6 décembre, 15h30, Salle Jean-Ferrat (Migné-Auxances)**

Les élèves des classes d'initiation, les ensembles à vents et à cordes du 1er cycle ainsi que des classes de formation musicale, monteront sur scène pour un concert placé sous le signe de la découverte, du partage et de la magie de Noël.
Direction: Christophe Bourderioux, Eloïse Gomez, Andrew Paulsen et François Pérault
Le concert sera suivi d'un spectacle musical pour enfants, «  Le Charivari  », proposé par Pascal Peroteau, Fabrice Barré et Philippe Blanc.
Avec son Charivari, Pascal Peroteau fait l'inventaire et l'étalage de ses meilleures chansons… C'est le Best Of ! Un concert plein d'humour, d'énergie, de facéties et de surprises. Il nous raconte, à coups de mots ciselés comme des figures de dessins animés, des aventures rocambolesques, peurs d'enfants et histoires toutes simples.Un moment plein de fantaisie et de surprises, à découvrir dès 5 ans !
Un rendez-vous joyeux et convivial pour célébrer ensemble la musique et l'esprit de Noël.
Entrée libre, au profit du Téléthon

## Vive les vents !

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mardi 8 décembre, 18h, Logis d'Osmoy**

Clarinette, hautbois, flûte, saxophone, trompette… les instruments à vent se réunissent pour un programme de musique classique, jazz, pop et chanson.  Les musiciens de l'Ensemble à vent junior du Conservatoire feront vivre les vents !
Direction : Andrew Paulsen
Gratuit

## Audition

- **mardi 8 décembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de piano
Gratuit

## Bienvenue à l'hôtel-restaurant !

https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-decembre-au-conservatoire-64857?

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 9 décembre, 16h, Association Pourquoi Pas-La Ruche**
  Le temps d'une représentation, les jeunes comédiens de la classe de seconde T.M.D. endossent le rôle des employés d'un hôtel-restaurant pour raconter leur quotidien, depuis l'école hôtelière jusqu'aux retours clients en ligne. À partir du texte Supervision de Sonia Chiambretto. Avec les élèves de seconde T.M.D. (option Théâtre, Musique, Danse) du Conservatoire et du lycée Victor-Hugo.
  Direction : Rodolphe Gentilhomme
  Gratuit

## Miroir du temps/Horizons symphoniques

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 9 décembre, 15h30, Eglise Saint-Cyprien**
  **Miroir du temps**
  Telemann, Schumann, Dvořák.... La musique se raconte au fil des siècles avec l'ensemble cordes de 2e cycle et ces quelques pages tour à tour légères et enjouées, plus intimes ou au contraire passionnées.
  Sous la direction de Virginie Brelivet, les jeunes musiciens de l'orchestre à cordes partageront le fruit de leur travail et le plaisir de jouer ensemble.
  **Horizons symphoniques**
  De Sibelius à Brahms, en passant par Khatchaturian et Dvořák, le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme haut en couleurs, entre puissance, lyrisme et danses populaires. Sous la direction de Simon Rigaudeau et Benjamin Paris, avec Catherine Roux à l'encadrement des cordes, les jeunes musiciens partagent le plaisir de faire vivre ensemble ces grandes pages du répertoire orchestral.
  Gratuit

## Vivaldi & Co

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 9 décembre, 17h30, Eglise Saint-Cyprien**
  Vivaldi et Corelli nous invitent à un voyage au cœur du baroque, de l'intime à l'éclatant. L'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers ouvre le concert avec le Concerto pour la nuit de Noël de Corelli. Les élèves de l'ensemble vocal, dirigés par Émilie Proutière, donnent ensuite toute son ampleur au Gloria RV 588 de Vivaldi, première des deux œuvres portant ce titre chez le compositeur. Sous la direction de Simon Rigaudeau, l'orchestre fait ainsi découvrir un baroque tour à tour raffiné, virtuose et jubilatoire.
  Gratuit

## En plein(s) vent(s) !

*Festival Ecoutez Voir ! aux 3 Cités*

- **mercredi 9 décembre, 20h, Eglise Saint-Cyprien**
  Les grands élèves des classes de vents et percussions du Conservatoire de Grand Poitiers sont à l'honneur dans un programme riche en contrastes, qui fait voyager l'Ensemble à vents et percussions à travers des

univers musicaux variés et contrastés. Sous la direction de Mathias Charton, les élèves de 3e cycle, CPES et Cycle spécialisé donnent toute la mesure de leur talent, de leur personnalité musicale et de leur maîtrise instrumentale.
Gratuit

## Audition

- **jeudi 10 décembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**
  Élèves des classes de musiques anciennes
  Gratuit

## Orchestre et choeur

*Concert de Noël*

- **samedi 12 décembre, 20h30, Salle Jean-Ferrat (Migné-Auxances)**
  Venez célébrer Noël en musique avec l'Ensemble de saxophones, le Jeune Orchestre d'Harmonie, l'orchestre de Migné et le Chœur de l'Auxance.
  Au programme : un voyage entre grands chœurs d'opéra de Bizet, Borodine, Verdi, Mascagni et Puccini, musiques de films (Aladdin, The Sound of Music, Peter Gunn), rythmes festifs avec Brazilian Sleigh Bells, et sonorités jazz. Un programme varié, pour célébrer ensemble la musique et la convivialité des fêtes !
  Direction: Jocelyne Hervier, Dorothee Maillard, Benoit Millet et Andrew Paulsen
  Gratuit

## Miroir du temps/Horizons symphoniques

- **mercredi 16 décembre, 15h30, Auditorium Saint-Germain**
  **Miroir du temps**
  Telemann, Schumann, Dvořák.... La musique se raconte au fil des siècles avec l'ensemble cordes de 2e cycle et ces quelques pages tour à tour légères et enjouées, plus intimes ou au contraire passionnées.
  Sous la direction de Virginie Brelivet, les jeunes musiciens de l'orchestre à cordes partageront le fruit de leur travail et le plaisir de jouer ensemble.
  **Horizons symphoniques**
  De Sibelius à Brahms, en passant par Khatchaturian et Dvořák, le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers propose un programme haut en couleurs, entre puissance, lyrisme et danses populaires. Sous la direction de Simon Rigaudeau et Benjamin Paris, avec Catherine Roux à l'encadrement des cordes, les jeunes musiciens partagent le plaisir de faire vivre ensemble ces grandes pages du répertoire orchestral.
  Gratuit

## Vivaldi & Co

- **mercredi 16 décembre, 17h45 et 19h30, Auditorium Saint-Germain**
  Vivaldi et Corelli nous invitent à un voyage au cœur du baroque, de l'intime à l'éclatant. Les élèves de

l'ensemble vocal, dirigés par Émilie Proutière, donnent toute son ampleur au Gloria RV 588 de Vivaldi, première des deux œuvres portant ce titre chez le compositeur. Sous la direction de Simon Rigaudeau, l'orchestre fait ainsi découvrir un baroque tour à tour raffiné, virtuose et jubilatoire.
Gratuit

# Audition

- **jeudi 17 décembre, 19h00, Centre Socio-culturel de la Comberie (Migné-Auxances)**
  Avec les élèves de la classe de guitare de Jean-Baptiste Thébaud et les classes de formation cycle 2 de Nicolas Michenaud
  Gratuit

# Master classe

*En lien avec le concert Kaléidoscope selon Jean-Richard Bloch - saison Prima la musica*

- **jeudi 17 décembre, 9h30-15h30, Auditorium Saint-Germain**
  Thématique : Lecture de textes : la voix et l'écoute musicale. Esquisser des formes et explorer des axes d'interprétation pour les élèves comédiens et musiciens du Conservatoire.
  Matthieu Marie s'est formé auprès de Pierre Debauche, il participe en 1994 à la fondation du Théâtre du Jour à Agen. Il travaille ensuite avec Daniel Mesguich, Philippe Adrien, Alain Ollivier, Georges Lavaudant, Michel Vinaver, Catherine Anne, Célie Pauthe, Clément Poirée, Frédéric Sonntag... Depuis 2017 il est de tous les spectacles de Bernard Sobel, dont La Mort d'Empédocle, dans lequel il joue le rôle-titre (Prix spécial du Syndicat de la Critique). Il a fondé la compagnie Mémoire Monde. Il réalise le spectacle Palais d'après Rilke, Pessoa,Virginia Woolf... musiques de Janáček, R. Strauss, et dernièrement Antigone de Sophocle (Vinaver)... La musique est au centre de son travail.
  Gratuit

# Conférence

*En lien avec le concert Kaléidoscope selon Jean-Richard Bloch - saison Prima la musica*

- **jeudi 17 décembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**
  Sous l'éclairage kaléidoscopique de J.-R. Bloch
  Conférence animée par Jean-Baptiste Para, directeur de la revue Europe (dont J.-R. Bloch était cofondateur)
  Gratuit

# Les jeudis du bar

- **jeudi 17 décembre, 19h, Le Local**
  Avec les élèves en musiques actuelles.
  Gratuit

# En plein(s) vent(s) !

**jeudi 17 décembre, 20h, Salle des Castors (Buxerolles)**

Les grands élèves des classes de vents et percussions du Conservatoire de Grand Poitiers sont à l'honneur dans un programme riche en contrastes, qui fait voyager l'Ensemble à vents et percussions à travers des univers musicaux variés et contrastés.

Sous la direction de Mathias Charton, les élèves de 3e cycle, CPES et Cycle spécialisé donnent toute la mesure de leur talent, de leur personnalité musicale et de leur maîtrise instrumentale.

Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
05 49 30 20 20