

Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

L'agenda de février au Conservatoire

Publié le 22 janvier 2025

En famille !

➤ **samedi 1^{er} février, 15h, Salle Jean-Ferrat**

A l'initiative de deux enseignantes, Emilie Braz et Elise Labussière, les élèves pianistes invitent des membres de leur famille à les rejoindre sur scène pour des duos, trios... avec d'autres familles d'instruments.

Une belle manière de faire de la musique en famille!

Gratuit

Audition

➤ **jeudi 6 février, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves du département musiques anciennes

Gratuit

Audition

➤ **vendredi 7 février, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves des classes de piano

Gratuit

Le weekend des ensembles

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-fevrier-au-conservatoire-48087?>

➤ **samedi 8 & dimanche 9 février, Salons de Blossac**

L'occasion pour tous de découvrir les ensembles du Conservatoire du 1er au 3ème cycle dans une programmation riche et éclectique : ensembles à vents, à cordes, ensembles de saxophones, de flûtes traversières, de harpes, de guitares (...) se succéderont sur scène lors de six concerts. Les ensembles globalisés, dont la particularité est d'allier la théorie et la pratique instrumentale, seront particulièrement mis à l'honneur : pour beaucoup de jeunes élèves, il s'agira de leur tout premier concert.

Gratuit

[Plus d'informations en cliquant ici.](#)

A tout-petits sons

➤ **lundi 10 février, 9h30 et 10h30, Conservatoire-Site Centre**

A partir de l'album "Mon bébé" de Georgette : éveil musical pour les enfants de 0 à 4 ans : jouer, chanter, danser, écouter de la musique et découvrir des livres.

Animé par le bibliothécaire et des professeurs du Conservatoire.

Gratuit sur inscription une semaine avant au 05 49 30 20 23

Conférence illustrée

Saison Prima la musica

➤ **jeudi 13 février, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Quelle problématique, quelle perspective à 4 mains et à 2 pianos ?

présentée par Alan Kenneth et Alain Villard et illustrée par les élèves pianistes du Conservatoire

Gratuit

Les jeudis du bar

➤ **jeudi 13 février, 19h, Le Local**

Avec les élèves en musiques actuelles.

Gratuit

Chœur et Orchestre des Jeunes

➤ **lundi 17 février, 19h30, TAP - Auditorium**

Extraits de Norma de Bellini, *Un Turc en Italie* et *Guillaume Tell* de Rossini

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-fevrier-au-conservatoire-48087?>

Projet musical mené par l'Orchestre des Champs-Élysées, le TAP et le Conservatoire à Rayonnement Régional

Depuis sa création en 2013, Chœur et Orchestre s'attache à réunir des lycéens de toute la région afin de former un chœur, associé à l'Orchestre Symphonique du conservatoire depuis l'an dernier. Une occasion de rencontre et de partage autour d'une ambition commune.

Direction : Guillemette Daboval.

Tarif : 3€

Réservation au TAP 05 49 30 29 29

?? suffit-il un piano suffit-il??

Saison Prima la musica

➤ **mardi 18 février, 20h30, Auditorium Saint-Germain**

Œuvres de Schubert, Brahms et Rachmaninov

Le pianiste a sous ses dix doigts un instrument formidable. Par l'étendue du clavier, par sa puissance sonore, par le jeu de couleurs et de résonances que permettent les différentes pédales ainsi que par ses infinies possibilités polyphoniques, le piano offre un jeu proprement orchestral et les innombrables transcriptions qui lui sont destinées en témoignent.

Et avec vingt doigts alors ? Est-ce deux fois mieux ? N'est-ce pas trop ?

Le jeu de 4 mains et de 2 pianos présente des difficultés très spécifiques et particulières. Mais ces modes de jeux offrent une multiplicité de possibilités et de complexités sonores qui ont inspiré de nombreux compositeurs et autant de chefs d'œuvres dont nous proposons trois exemples emblématiques.

Avec Alain Villard et Alan Kenneth, pianos

De 3,50€ à 14€

Réservation au 05 49 30 20 22

[Plus d'informations sur ce concert en cliquant ici.](#)

Audition

Carte blanche

➤ **mercredi 19 février, 18h30 et 19h45, Conservatoire-Site de Migné-Auxances (Auditorium)**

Les élèves en Musiques Actuelles Amplifiées de Laurent Sureau et Sébastien Jean invitent les musiciens de différentes classes, ami.es ou parents, à se produire sur scène avec eux pour partager le fruit de leur travail.

Ambiance chaleureuse et conviviale assurée !

Gratuit

Audition

➤ **jeudi 20 février, 18h45, Conservatoire-Site de Migné-Auxances (Auditorium)**

Audition des classes de guitare de Sébastien Jean et de Jean-Baptiste Thébaud

Gratuit

Soirées chorégraphiques

➤ **Jeudi 20 & vendredi 21 février, 20h, Centre d'animation de Beaulieu**

1^{ère} partie : extrait de la pièce "Magnifiques " du chorégraphe Michel Kelemenis, transmise par Claire Indaburu, danseuse interprète de la compagnie Michel Kelemenis

2^{ème} partie : Forme légère de la pièce Akzak (2020). Chorégraphie de Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, chorégraphie transmise par Johanna Mandonnet, professeur de danse contemporaine et danseuse de la compagnie VIADANSE.

Avec les élèves danseurs de cycles II, III et spécialisé, toutes disciplines confondues.

Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20