

# Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

## L'agenda de juin au Conservatoire

Publié le 21 mai 2025

### Musique à Saint-Porchaire

› **dimanche 1er juin, 16h, Eglise Saint-Porchaire**

La saison de concerts professionnels de musique ancienne Musique à Saint-Porchaire invite les élèves du Conservatoire à se produire en 1<sup>re</sup> partie.

Gratuit

### Festival Ecoutez Voir ! à Poitiers Sud

› **Du mardi 2 au vendredi 6 juin , Quartier de Poitiers Sud**

[Consulter le détail du programme en cliquant ici.](#)

Gratuit

### Lectures musicales

› **mercredi 4 juin, 15h, Bibliothèque de Migné-Auxances**

Le grand voyage d'Orane Sigal et l'oiseau qui avait avalé une étoile de Laurie Cohen et Toni Demuro  
Avec les enfants des classes d'initiation (instrumentarium et éveil 6 ans groupe A) de François Pérault,  
récitante : Anne-Sophie Castellani

Gratuit

### The Sleep of Reason Produces Monsters

Programmation Nage libre

› **mercredi 4 juin, 20h45, Confort Moderne**

Concert de musique improvisée par les élèves du département jazz et musiques improvisées du Conservatoire de Grand Poitiers, en 1<sup>ère</sup> partie du groupe « The Sleep of Reason Produces Monsters ».

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-juin-au-conservatoire-52341?>

## Bobi

Projets personnels des élèves comédiens

### > jeudi 5 juin, 16h30, TAP

Projet personnel de Matthieu Jageni

« Il pensait à son projet : semer la joie, l'enraciner et faire qu'elle soit comme un pré gras avec des millions de racines dans la terre et des millions de feuilles dans l'air. Qu'elle soit la participante comme la mer qui danse, le fleuve qui danse, le sang qui danse, l'herbe qui danse, le monde tout entier qui tourne en rond. »  
Jean Giono, 1934.

L'acrobate et poète Bobi, sorti du roman *Que Ma Joie Demeure*, vient ce soir pour tourner quelques pages de sa propre histoire.

Une performance lue dans l'espace de fragments des romans *Que Ma Joie Demeure*, *Le Serpent d'Étoiles*, *L'Eau Vive* et *Les Vraies Richesses* de Jean Giono. Avec des extraits des pièces de théâtre *Salle Des Fêtes* de Baptiste Amann et *Que Ma Joie Demeure* de Émilie Huchet.

Mise en scène : Loona Jamet & Matthieu Jageni

Jeu : Matthieu Jageni

Auteur.ices : Jean Giono, Baptiste Amann, Émilie Huchet

Gratuit sur [réservation auprès du TAP](#)

## Veilleuse

Projet personnel de Rose Billet

### > jeudi 5 juin, 17h30, TAP

Elle ne dort pas.

Une. Deux. Trois. Dix. Mille.

Fille de colère, fille de tendresse.

Fille de personne, fille de demain.

Fille de moi-même.

Elle veille.

Une enfant ? Une femme ?

En équilibre entre les mondes.

Elle essaie, invente, cherche.

Elle devient.

Les yeux grands ouverts dans le noir.

Elle entend les voix.

Celles de ses mères, de ses sœurs, de ses ancêtres.

Une petite fille qui ne dort pas

Peut-être une femme qui voit tout.

VEILLEUSE part d'une écriture personnelle, mêlée à *Jamais dormir* de Baptiste Amann et *Penthésilée* de Marie Dilasser. Avec Loona Jamet et Matthieu Jageni nous avons imaginé ce spectacle comme une traversée : celle du passage de l'enfance à l'âge adulte, de la mémoire des emmes, et du pouvoir de l'imaginaire face à la réalité.

Comédienne : Rose Lunel

Mise en scène : Loona Jamet et Matthieu Jageni et Rose Billet

Scénographie et costumes : Rose Billet

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/legenda-de-juin-au-conservatoire-52341?>

## La Guarida

Projet personnel de Léa Nolleau

### ► jeudi 5 juin, 18h30, TAP

Où donc commence l'histoire ? Au premier geste, à la première parole ? Ou avant, même, avant la naissance de qui que ce soit ? Dans le silence ? Dans le premier cri silencieux, dans la première berceuse ? Au premier silence imposé ? Dans la dernière étreinte ? Dans les replis pourrissants d'une société malade ? Ou dans ceux d'un cerveau fou ? Dans les mots innocents d'un conte ?

Où donc commence l'histoire ? Et où donc finit-elle ?

Librement inspiré du roman « Le cœur cousu », de Carole Martinez.

**AVERTISSEMENT: ce spectacle évoque le sujet de la pédocriminalité, de l'inceste, du viol, de l'assassinat.**

Un projet de Léa Nolleau, créé par Léa Nolleau, Nolan Vittu, Adèle Mallard et Manon Debreuil.

Avec Manon Debreuil, Léa Nolleau et Adèle Mallard.

Gratuit sur [réservation en suivant ce lien](#)

## Tu es venue jusqu'ici

Projets collectif des élèves comédiens

### ► jeudi 5 juin, 21h, TAP

C'est l'aurore et une grande partie se joue pour chacun.

Jusqu'à ce que le soleil brûle.

René Char nous dit que la lucidité est la blessure la plus rapprochée du soleil.

Les êtres de la nuit qui vont s'avancer vers nous sont très lucides, joueurs et angoissés.

De grands enjeux et de grandes quêtes.

Nous pourrions profiter de leur humanité désaxée, de leur désir brûlant qui ne sait jamais très bien où se poser.

Les voir, on l'espère, si beaux dans leurs forces et leurs failles, et tellement vivants.

Dans le cadre du cursus professionnel CPES (Cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur) les élèves présenteront des projets personnels et un projet collectif alliant propositions originales et exercices imposés. Ils travailleront dans des conditions professionnelles avec l'accompagnement du TAP : immersion dans l'univers technique du théâtre (lumière et son) et travail de plateau. Après leurs deux dernières semaines de résidence au TAP, ils présenteront leurs projets devant le public et un jury.

Projet accompagné par Emilie Beauvais, professeur de théâtre

Durée : 1h30

Gratuit sur [réservation en suivant ce lien](#)

## Mini festival du département musiques actuelles et jazz

### ► samedi 7 juin, 16h-23h, La Rotative

Mini festival du département musiques actuelles et jazz du Conservatoire de Grand Poitiers.

La Maison des Projets de Buxerolles et La Rotative nous accueillent pour une journée festive autour d'une

multitude de groupes et de projets d'élèves ! Retrouvez-les en duo, en acoustique, en combos rock ou au sein des orchestres de jazz et de rhythm'n'blues  
Petite restauration possible sur place.  
Gratuit

## Lectures musicales

➤ **mercredi 11 juin, 15h, Bibliothèque de Migné-Auxances**

Deux oiseaux d'Eric Battut et l'oiseau d'or de Solène et Thomas.

Avec les enfants des classes d'initiation (Eveil 5 ans et éveil 5-6 ans groupe B) de François Pérault, récitante : Anne-Sophie Castellani

Gratuit

## So British

*Semaine des pratiques vocales*

➤ **jeudi 12 juin, 20h, Auditorium Saint-Germain**

Un florilège tout en anglais, de la renaissance à la Britpop des années 2000

Gratuit

## Concert examen de la classe de chant

*Semaine des pratiques vocales*

➤ **vendredi 13 juin, 18h, Auditorium Saint-Germain**

Gratuit

## Concert ensemble vocal et chœur

*Semaine des pratiques vocales*

➤ **mardi 17 juin, 20h, Auditorium Saint-Germain**

Gratuit

## Venise

➤ **mercredi 18 juin, 16h, Logis d'Osmoy**

Elèves de la classe de flûte traversière d'Elise Patou

Gratuit

# Les jeudis du bar

## › jeudi 19 juin, 19h, Le Local

Concert des ateliers de musiques actuelles  
Gratuit

# Musiques actuelles et Jazz

## › samedi 21 juin, Place du Marché Notre-Dame

Gratuit

# Trois concerts pour un après-midi

## › samedi 14 juin, 14h - 15h30 et 17h, Auditorium Saint-Germain

Ces concerts viennent clore l'année des groupes de musique de chambre des élèves de 3<sup>e</sup> cycle, du cycle spécialisé et CPES. Présentation du travail accompli en lien avec les différentes rencontres artistiques et les thématiques développées tout au long de l'année.

Gratuit

# Concert des orchestres

## › samedi 21 juin, 20h30, salle Jean-Ferrat (Migné-Auxances)

Musique classique, rock, swing... et des surprises

Un voyage musical avec deux orchestres d'harmonie réunis : le Jeune Orchestre d'Harmonie (J.O.H.) et l'orchestre de Migné(60 musiciens), ainsi qu'avec l'Orchestre de l'Université de Poitiers invité pour cette soirée.

Direction : Jocelyne Hervier, Benjamin Paris et Andrew Paulsen.

Gratuit

# Audition

## › mardi 24 juin, 18h45, CSC La Comberie

Elèves des classes de piano d'Emilie Braz et Elise Labussière

Gratuit

# Audition

## › mercredi 25 juin, 18h30, Eglise Saint-Porchaire

Elèves du département musiques anciennes

Gratuit

# Cartes blanches

› **mercredi 25 juin, 18h30 et 19h45, Conservatoire-Site de Migné-Auxances**

Gratuit

## Tous en rythme

› **jeudi 26 juin, 20h, Centre d'animation de Beaulieu**

Avec comme sources d'inspiration le mouvement, le rythme, le point, la ligne, la gamme, le canon, la fugue... les enseignants en charge des enfants de 1er cycle, créent pour et avec leurs élèves des pièces chorégraphiques mettant l'accent sur des correspondances entre danse, musique et arts plastiques.

Gratuit

## Concert des élèves des classes d'initiation et des adultes

› **jeudi 26 juin, 18h45, CSC La Comberie**

Gratuit

## Audition

› **jeudi 26 juin, 20h, CSC La Comberie**

Elèves des classes de guitare de Jean-Baptiste Thébaut et Sébastien Jean

Gratuit

## Concert des élèves de 2<sup>nd</sup>, 3<sup>ème</sup> cycles et des adultes

› **vendredi 27 juin, 19h30, CSC La Comberie**

Gratuit

## Danses partagées

› **vendredi 27 juin, 20h, Centre d'animation de Beaulieu**

Constituée de projets personnels d'élèves en cycle spécialisé ou en fin de 3<sup>e</sup> cycle, de compositions personnelles ou collectives élaborées par les élèves et leurs professeurs, cette soirée permet aux élèves de 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> cycles et cycle spécialisé, d'utiliser les outils de technicité comme de créativité, pour interpréter des propos artistiques en danses jazz, classique et contemporaine.

Gratuit

## Echos du nouveau monde

➤ **mercredi 2 juillet, 20h30, La Quintaine**

Œuvres de Galante, Hosay, Gillingham, Boysen Jr, Navarro et Saucedo

C'est à un événement original à plusieurs titres que vous convient les élèves de l'Orchestre d'Harmonie et le chef d'orchestre Mathias Charton.

Vous pourrez découvrir un programme constitué d'œuvres originales pour une formation de 45 musiciens. Avec eux, vous voyagerez outre-Atlantique au gré de pièces aussi contrastées que touchantes, aussi dépaysantes qu'enveloppantes.

1<sup>ère</sup> partie par le **Brass Band de la Vienne**, dirigé par **Mathias Charton**

Gratuit. Réservations en ligne : <https://my.weezevent.com/echos-du-nouveau-monde-1>

## Echos du nouveau monde

➤ **jeudi 3 juillet, 20h30, La Quintaine**

Œuvres de Galante, Hosay, Gillingham, Boysen Jr, Navarro et Saucedo

C'est à un événement original à plusieurs titres que vous convient les élèves de l'Orchestre d'Harmonie et le chef d'orchestre Mathias Charton.

Vous pourrez découvrir un programme constitué d'œuvres originales pour une formation de 45 musiciens. Avec eux, vous voyagerez outre-Atlantique au gré de pièces aussi contrastées que touchantes, aussi dépaysantes qu'enveloppantes.

1<sup>ère</sup> partie par le **Brass Band de la Vienne**, dirigé par **Mathias Charton**

Gratuit.

Réservation en ligne : <https://my.weezevent.com/echos-du-nouveau-monde-1>

**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

5, rue Franklin  
86000 Poitiers  
 05 49 30 20 20