

# Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

## L'agenda de juin au Conservatoire

Publié le 22 mai 2026

### Festival *Ecoutez Voir !* à Poitiers Sud

➤ **du 2 au 5 juin, , Quartier de Poitiers Sud**

[Consulter le programme complet](#)

### Musiques minimalistes pour guitares

➤ **samedi 6 juin, 19h, Auditorium Saint-Germain**

Pièces de Glass, Beffa, Guillem et Brouwer pour trio et quatuor et ensemble de guitares du 2e et 3e cycles et Electric Counterpoint, oeuvre emblématique de Steve Reich avec les élèves des deux conservatoires.

Restitution publique dans le cadre d'un échange pédagogiques des classes de guitares classique, jazz et musiques actuelles amplifiées des Conservatoires de Bordeaux et de Grand Poitiers

*Concert à Bordeaux le samedi 20 juin, 15h à L'Atelier*

Gratuit

### Audition

➤ **lundi 8 juin, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves du département piano

Gratuit

### Ensembles à cordes

➤ **mardi 9 juin, 19h30, Auditorium Saint-Germain**

**Ensemble Globalisé Cordes**, dirigé par Nicolas Michenaud et Aurélien Pétillot

**Orchestre des jeunes archets**, dirigé par Margot Cache

**Ensemble cordes cycle II**, dirigé par Virginie Brélivet

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-juin-au-conservatoire-61233?>

## Whitney Johnson, Lia Kohl, Macie Stewart

### ➤ **mardi 9 juin, 20h45, Confort Moderne**

En 1ère partie : l'atelier Workshop improvisation du Conservatoire encadré par Christiane Bopp  
De 3,5 à 12 €

## Lecture musicale

### ➤ **mercredi 10 juin, 14h15, Bibliothèque Migné-Auxances**

"Verte forêt" d'Eric Battut, "Deux explorateurs à la recherche d'un trésor; leur long voyage les conduit au plus profond de la forêt tropicale..."  
Avec les enfants de l'instrumentarium dirigé par François Pérault, récitante : Anne-Sophie Castellani  
Gratuit

## 3 concerts pour un après-midi

### ➤ **samedi 13 juin, 14h (Patio - Conservatoire-Site Franklin), 15h30 et 17h (Auditorium Saint-Germain)**

Musique de la période baroque à l'époque contemporaine  
Ces concerts viennent clore l'année des groupes de musique de chambre des élèves de 3e cycle, du cycle spécialisé et C.P.E.S. Présentation du travail accompli en lien avec les différentes rencontres artistiques et les thématiques développées tout au long de l'année.  
Gratuit

## Orchestres et chœur de l'Auxances

### ➤ **samedi 13 juin, 20h30, Salle Jean-Ferrat, Migné-Auxances**

Le Jeune Orchestre d'harmonie et l'Orchestre de Migné proposent un programme éclectique allant de la musique classique au mambo sans oublier les musiques de films.  
Pour le chœur de l'Auxance, ce sera un programme sur le thème du rêve, de l'utopie: "Aller plus haut..."  
Direction: Jocelyne Hervier, Dorothee Maillard et Andrew Paulsen  
Gratuit

## CRR Jazz band & Oxband

### ➤ **dimanche 14 juin, 16h30, Salle Jean-Ferrat, Migné-Auxances**

Ce concert est consacré au jazz et à ses multiples influences, avec un programme dynamique qui mêlera jazz traditionnel et pop-funk.  
Direction : Andrew Paulsen, Benoit Millet  
Gratuit

# Choeur cycle 1, cycle 2, chœur adultes

*Semaine des Pratiques Vocales*

## ➤ **mardi 16 juin, 20h, Auditorium Saint-Germain**

Direction : Emilie Proutière - Piano : Emilie Braz  
Les différents ensembles présentent cette année un répertoire issu des fables de la Fontaine, mises en musique par différents compositeurs (Isabelle Aboulker, Manuel Coley, Pierre-Gérard Verny...), et quelques chants traditionnels de diverses parties du monde.  
Gratuit

## Lectures musicales

### ➤ **mercredi 17 juin, 16h30, Bibliothèque de Migné-Auxances**

"Arbres", collection Lemniscates: "As-tu déjà prêté attention aux arbres et à leur manière de vivre? ces êtres merveilleux te permettent de respirer, de te nourrir, de t'abriter et bien plus encore..." et "Zouzou et le tourbillon de l'automne" de M. Laboudigue: "L'automne qui frappe à la porte plonge Zouzou dans une profonde mélancolie, pour Olga et ses amies il en va tout autrement, et si on chantait...?"  
Avec les enfants des classes d'initiation (éveil 5 ans et éveil 6 ans) de François Pérault, récitante : Anne-Sophie Castellani  
Gratuit

## Concert des élèves en 1B (groupe 1)

*Semaine des Pratiques Vocales*

### ➤ **mercredi 17 juin, 17h45 et 19h15, Auditorium Saint-Germain**

*Réservé aux parents des élèves concernés*

## Audition

### ➤ **mercredi 17 juin, 18h30, Eglise Saint-Porchaire**

Avec les élèves du département de musiques anciennes  
Gratuit

## Rendez-vous de classe

*Classe de piano*

### ➤ **jeudi 18 juin, 18h45, Salle Van Gogh, CSC de la Comberie, Migné-Auxances**

Audition de la classe de piano de Maya Sureau  
Gratuit

# Jeudis du bar

## > jeudi 18 juin, 19h, Le Local

Avec les élèves en musiques actuelles  
Gratuit

# I got rhythm

*Semaine des Pratiques Vocales*

## > jeudi 18 juin, 19h30, Auditorium Saint-Germain

Baroque, romantisme, rock et jazz, voix chantée et voix scandée s'entremêlent pour explorer le rythme sous tous les angles. Direction : Nicolas Michenaud, Benjamin Paris et Gisèle Guillaume.  
Gratuit

# Musique de chambre

## > jeudi 18 juin, 20h, Salle polyvalente, Dissay

Programme :

1er mouvement de l'opus 77 de Joseph Haydn

2ème mouvement de l'opus 18 du 1er quatuor de Ludwig Van Beethoven

2ème mouvement n°6 opus 80 de Félix Mendelssohn

Final, ops 96 de Anton Dvorak

Avec :

Hortense Roblin, violon ; Lucille Beyney, violon ; Emmy Boyer, alto ; Mathilde Blanche, violoncelle

Gratuit

# Concert-examen de la classe de chant lyrique

*Semaine des Pratiques Vocales*

## > vendredi 19 juin, 17h30, Auditorium Saint-Germain

Direction : Thierry Grégoire.

Accompagnement : Céline Frétard

Gratuit

# Rendez-vous de classe

## > samedi 20 juin, 14h, Auditorium, Conservatoire-Site de Migné-Auxances

Audition de la classe de saxophone de Benoit Millet

Gratuit

# Jack et le haricot magique (et autres histoires)

Semaine des Pratiques Vocales

## › lundi 22 juin, 19h, Auditorium Saint-Germain

Réservé aux parents des élèves concernés.

Jack et le haricot magique. Les CHAM CE1-CE2 interpréteront le célèbre conte anglais dans un arrangement de Nicole Berne : Jack vit avec sa mère dans une pauvre cabane. Un jour, un marchand échange avec lui quelques graines de haricots, qu'il affirme être magiques...

Les CHAM CM1-CM2 nous feront découvrir des extraits du conte musical « le voyage de Nyamba, une tortue du fond des mers » qu'ils auront eux-mêmes sélectionnés.

Avec les élèves de l'école Gisèle-Halimi.

Direction : Emilie Proutière - Piano : Emilie Braz

Gratuit

## Ensemble vocal du Conservatoire

Semaine des Pratiques Vocales

## › mardi 23 juin, 20h, Eglise Sainte-Radegonde

Direction : Emilie Proutière

L'ensemble vocal du conservatoire explore un répertoire sacré A Capella, cherchant la résonance dans des pièces du XVIIIe et XXe siècle (Arvo Pärt, Alfred Desenclos, Javier Busto, Giambattista Martini...)

Gratuit

## Projet personnels des élèves comédiens

## › mercredi 24 juin, De 16h à 18h30, La Rotative

16h : *Baby one more time* (projet d'Éléonore Grosennhy)

17h : *Je ne t'ai jamais vu danser* (projet de Loona Jamet)

18h : *Angels* (projet de Lou Lavaux)

Gratuit

## Ensembles de percussions

## › mercredi 24 juin, 16h, Conservatoire-Site des Couronneries

Elèves de la classe de percussions de Jeff Grosbras

Gratuit

## Atelier d'initiation aux Musiques Actuelles

## › mercredi 24 juin, 17h, Conservatoire-Site des Couronneries

Elèves de l'atelier de Jeff Grosbras

Gratuit

# Projets personnels des élèves musiciens

## › mercredi 24 juin, à partir de 18h, Auditorium Saint-Germain

18h : *Variations autour de Philip Glass*(projet de Dominique Szczglak)

18h30 : *Fribenz*(projet de Sacha Thomazeau)

19h : *Musiques latino-américaines*(projet de Sébastien Girard)

19h30 : *Partition d'elle* (projet de Nina Obernmosser et Raphaël Lussault)

Gratuit

# Cartes blanches

## › mercredi 24 juin, 18h30, 19h45 et 21h, Auditorium, Conservatoire-Site de Migné-Auxances

Les élèves en Musiques Actuelles Amplifiées de Laurent Sureau et Sébastien Jean invitent les musiciens de différentes classes, ami.es ou parents, à se produire sur scène avec eux pour partager le fruit de leur travail.

Avec la participation de l'atelier percussions dirigé par Laurent Sureau

Ambiance chaleureuse et conviviale assurée !

Gratuit

# L'âme est le seul oiseau qui soutienne sa cage

*Projet collectif des élèves comédiens*

## › mercredi 24 juin, 20h, La Rotative

Travaux dirigés par Émilie Beauvais, avec Karla Fabiola López de Anda, Solal Devillers, Éléonore Groshenny, Loona Jamet, Camille Lamargue, Lou Laporta, Lou Lavaux et Thalia Andriamaneva Ratsimihah.

Nous avons mené un travail composite dont les sources principales sont *Les Chroniques de Pedro Sanchidrian* de Jose Padilla et *Urgences* de Raymond Depardon (film documentaire).

Romane Nicolas, Mariette Navarro, Paul Claudel, Copi, Mylène Tournier, Jeanne Benameur, Angelica Lidell et Shirley Bassey seront aussi présent(e)s.

Gratuit

# Audition

## › jeudi 25 juin, 18h30, Conservatoire-Site Franklin

Avec les élèves des classes d'instruments à cordes

Gratuit

# Projets personnels des élèves musiciens

## › jeudi 25 juin, à partir de 18h30, Auditorium Saint-Germain

18h30 : *La flûte de 1774 à 1925*(projet de Nassima Benaoum)

19h : projet de Tatiana Couthino

19h30 : projet d'Emilie Nourira

Gratuit

# Classes et ensembles 1er cycle

## › jeudi 25 juin, 18h30, Salle Van Gogh, CSC La Comberie, Migné-Auxances

Audition des élèves des classes de Flûte traversière, saxophone, trompette, violon, violoncelle ainsi que du jeune orchestre à cordes et de l'ensemble à vents junior.

Gratuit

## Audition

## › jeudi 25 juin, 20h, Salle Van Gogh, CSC La Comberie, Migné-Auxances

Avec les élèves des classes de guitares de Sébastien Jean et de Jean-Baptiste Thébaud

Gratuit

## Les murmures de la forêt

## › jeudi 25 juin, 20h, Centre d'animation de Beaulieu

Riches de poésie, magie, mystères et symboles, plusieurs contes cheminent dans des forêts et des bois où peuvent se croiser une multitude de créatures merveilleuses. Les élèves danseurs de premier cycle feront voyager les spectateurs à travers ces mondes bercés d'imaginaire...

Gratuit

## Projets personnels des élèves musiciens

## › vendredi 26 juin, A partir de 18h, Auditorium Saint-Germain

18h : *Au fils des oeuvres* (projet de Paul Béranger)

18h30 : projet d'Emilie Vinet

19h : *Histoire de vie* (projet de David Veyssière)

19h30 : *19<sup>ème</sup> siècle (1850-1910)*: « Des courants artistiques qui se côtoient dans leurs différences » (projet de Marie Toulat)

20h : projet de Léa-Constanza Bertrand

Gratuit

## Danse partagées

## › vendredi 26 juin, 20h, Centre d'animation de Beaulieu

La soirée « Danses partagées » offre une tribune à des élèves danseurs de 2e, 3e cycle, parcours personnalisé et cycle spécialisé, toutes disciplines confondues. Tantôt écrites par les enseignants en partenariat étroit avec leurs élèves, tantôt élaborées par les élèves eux-mêmes pour finaliser un cycle d'études ou obtenir une certification, cette soirée est émaillée de projets personnels évalués devant des membres de jury invités pour l'occasion.

Gratuit

## Concerts des adultes et des élèves de 2nd cycle

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-juin-au-conservatoire-61233?>

› **vendredi 26 juin, 20h, Salle Van Gogh, CSC de la Comberie, Migné-Auxances**

Concerts des élèves des classes de chant, flûte traversière et l'ensemble de guitares  
Gratuit

## Audition

› **samedi 27 juin, 10h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves des classes de guitares  
Gratuit

## Audition

› **dimanche 28 juin, 16h, 2 rue du Moulin Vieux, Migné-Auxances**

Concert de l'ensemble de guitares dirigé par Jean-Baptiste Thébaud dans le cadre de la journée du patrimoine des moulins.  
Gratuit

## Orchestres symphoniques

› **mardi 30 juin, 20h, La Quintaine, Chasseneuil**

*Jeune Orchestre symphonique*

Œuvres de Gabrieli, Vivaldi, Händel, Brahms et Delibes

Direction : Benjamin Paris et Simon Rigaudeau

*Orchestre symphonique*

Œuvres de Mozart, Schumann, Gounod, Grieg, Händel, Dvorak et Gabrieli

Soliste : Anastasia Patrauchan, piano

Direction : Simon Rigaudeau


Gratuit

GRAND POITIERS

communauté urbaine

5, rue Franklin

86000 Poitiers

 05 49 30 20 20