

Conservatoire de Grand Poitiers



AGENDA

L'agenda de mai au Conservatoire

Publié le 28 avril 2023

Dialogus in Musica

Bach et le Concerto pour Orgue

› mardi 2 mai, 20h30, Eglise Notre-Dame-La-Grande

Avec

Olivier Houette, orgue

et l'ensemble Mensa Sonora : Gabriel Grosbard et Marie Rouquié, violons ; Kate Goodbehere, alto ; Antoine Touche, violoncelle ; Ludovic Coutineau, contrebasse ; Arnaud de Pasquale, clavecin

De 3,50€ à 14€

[Plus d'informations en cliquant ici](#)

Musique de Bach

Scène ouverte

› jeudi 4 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Avec les élèves du Conservatoire

Gratuit

Spectacles de fin d'études des élèves musiciens

Projets personnels

› mercredi 10 mai, de 14h à 16h45, Auditorium Saint-Germain

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-36977?>

Programmation entièrement conçue par les élèves dans le cadre de leur projet personnel de fin de cursus amateur. Elle offre un regard particulier sur le répertoire et illustre les qualités artistiques ainsi que la créativité des jeunes interprètes.

[Consulter le programme détaillé en cliquant ici.](#)

Gratuit

Concert de l'Europe

› mercredi 10 mai, 17h, Médiathèque François-Mitterrand

Elèves en musique de chambre :

› *Trio* de Carl Maria Von Weber

Par Roxane Jordana, flûte traversière ; Sabine Merit, violoncelle ; Victor Chaine, piano

› *Trio* de Eli Bohuslav Martinu

Par Eliette Cellou, flûte traversière ; Alexandre Le Marcis, violoncelle ; Elya Souche, piano

› *Sonate - Andante assai, Tempesta* de Gioachino Rossini

Par Adèle Dominic-Artaud, violon ; Marguerite Jude, violon ; Théodore Lefèvre, violoncelle ; Hugo Bourgoïn, contrebasse

› *Promenade Poco allegro* de Bohuslav Martinu

Par Leidy Martin, flûte traversière ; Manon Cauchemez, violon ; Émilie Hennequin, piano

› *Trio pour hautbois, basson et piano* 2^{ème} et 3^{ème} mvt. de Francis Poulenc

Par Manon Adam, hautbois ; Séverin Gallard, basson ; Ekaterina Avertin, piano

› *Trio pour hautbois, cor et piano* 1^{er} mvt . de Heinrich Von Herzogenberg

Par Léon Mauclair, saxophone ; Margaux Lazennec, cor ; Ernest Richard, piano

Gratuit

Les jeudis du bar

› jeudi 11 mai, 19h, Le Local

Avec des élèves en musiques actuelles

Gratuit

Audition

› jeudi 11 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Avec des élèves des Classes d'instruments à cordes frottées

Gratuit

A tout-petits sons

Eveil musique et danse

› mercredi 17 mai, 9h30 et 10h30, Conservatoire - Site Centre

Autour de l'album "Courons sous la pluie" de Stéphanie Demasse-Pottier (Editions Sarbacane, 2019).

Avec votre enfant, venez écouter de la musique, chanter, danser et découvrir des livres. Animé par Fanny Pallard et Victorine Lucas et par le bibliothécaire du Conservatoire.

Durée : 1h

Gratuit sur inscription une semaine avant au 05 49 30 20 23

1 adulte accompagnant pour 2 enfants.



Cuivres et percussions

Blues, jazz et musiques de jeux vidéos

› mercredi 17 mai, 15h, CAP sud

Avec le Big Band Minuscule (ensemble de trompettes et percussions) et des élèves percussionnistes du Conservatoire.

Gratuit

Big band

› mercredi 17 mai, 17h, Buxerolles-Parc des Bizais

Gratuit

Percussif et percutant

Compositions, blues, jazz, rock et musiques du monde

› mercredi 17 mai, 19h, CAP sud

Avec les élèves des classes de percussion du Conservatoire.

Gratuit

Jazz en salle

› mardi 23 mai, 12h, Restaurant "Les quatr'épices"

Quelques morceaux de jazz pour accompagner votre repas et faire swinguer les fourchettes. Avec l'atelier jazz du Conservatoire.

Gratuit. Réservation conseillée au secrétariat de Pourquoi Pas ou au 05 49 01 16 04

Piano détente

› mardi 23 mai (reporté au jeudi 25 mai en cas de mauvais temps), 19h, Square de la Biguerie (8 rue de la Biguerie, Migné-Auxances)

Audition en plein air des élèves de Maya Sureau

Gratuit

Audition

› mercredi 24 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Avec des élèves des classes de piano

Gratuit

La Réunion

› jeudi 25 mai, 19h, Collège Jules-Verne

Avec la Classe à Horaire Aménagés 5ème du collège Jean-Moulin

Mise en scène de Rodolphe Gentilhomme

Comment perçoit-on notre monde aujourd'hui et de quoi avons nous envie pour notre futur? C'est la problématique autour de laquelle sont amenés à ce questionner les jeunes membres d'une association. En effet, à la suite d'un achat trop onéreux qui va mener une association au dépôt de bilan, ces membres se réunissent pour tenter de donner un nouvel avenir à cette association en recherchant de nouveaux objectifs.

Nous avons travaillé autour des textes suivants :

Art de Yasmina Reza

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/legenda-de-mai-au-conservatoire-36977?>

Tout ça tout ça de Gwendoline Soublin

Comme des flèches vivantes de Françoise du Chaxel

Tout droit la sortie de Yves Borrini

Gratuit

Lucienne Eden ou l'Île perdue

➤ jeudi 25 mai, 20h, Collège Jules-Verne

Texte de Stéphane Jaubertie (ed. Théâtrales Jeunesse (2021))

Avec la Classe à Horaire Aménagés 4^{ème} du collège Jean-Moulin

Lucienne Eden, une enfant à l'énergie insolente et à l'univers loufoque, vit presque seule sur une île préservée. Depuis que sa mère est partie, elle a pour unique voisin un mystérieux vieil homme. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Peu à peu, ils s'approprient. Lucienne lui fait découvrir son île fantastique où la nature a repris ses droits : forêt de brocolis géants, pandas mangeurs de grizzlis... Mais cet endroit idyllique aux parfums d'enfance est menacé : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel. Dans cette comédie écologique et amoureuse, Stéphane Jaubertie explore dans une langue vive les bouleversements de la préadolescence et la naissance du désir. Une apocalypse joyeuse pleine de rebondissements !

Gratuit

Le Songe d'une nuit d'été

➤ vendredi 26 mai, 20h, Collège Jules-Verne

Texte de William Shakespeare (écrit entre 1594 et 1595)

Avec la Classe à Horaire Aménagés 3^{ème} du collège Jean-Moulin

À Athènes, Thésée s'apprête à célébrer ses noces avec Hippolyta, la reine des Amazones. Dans la forêt avoisinante, Obéron, roi des fées, se dispute avec Titania, sa femme, au sujet de leurs nombreuses conquêtes passées et présentes. Ajoutons deux couples d'amoureux contrariés – Hermia, qui est amoureuse de Lysandre mais promise à Démétrius, lequel est aimé d'Hélène – et des artisan.e.s parti.e.s répéter une tragédie pour les noces de leur roi, sous la baguette du truculent Bottom. Tout ce petit monde finit par se retrouver dans la forêt, où les sortilèges d'Obéron, aidé par le lutin Puck, vont semer la confusion au cours d'une nuit dont personne ne saura vraiment si elle est un rêve, un jeu ou un fantôme. Un songe ?

Gratuit

Concert

Dans le cadre des Accessifs

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-36977?>

› mercredi 31 mai, 16h30, Auditorium Saint-Germain

Avec la classe musique et handicap du Conservatoire (enseignant : François-Xavier Caillet)

Gratuit

Peanuts

› mercredi 31 mai, 19h, CSC 3 cités, place de France

Texte de Fausto Paravidino traduit de l'italien par Philippe Di Meo (ed. L'Arche)

Avec la Classe à Horaire Aménagés 3^{ème} du collège Ronsard

La pièce se concentre sur une bande de copains, en amont et en aval du sommet du G8. Elle est écrite en courtes scènes, comme les planches de la bande dessinée Peanuts, dont les personnages sont des avatars. La recette est surprenante, et à la fin, il y a des méchants et des victimes – mais où sont les bons, où sont les justes ?

Gratuit. A partir de 13 ans

The Lulu Projekt

› mercredi 31 mai, 20h30, CSC 3 cités, place de France

Texte de Magali Mougel (Ed. Espaces 34 ; 2017)

Avec les élèves en Cycle 1 du département théâtre

Lulu n'est pas un ado comme les autres, sans doute parce qu'il vit de l'autre côté d'un mur, dans une tour au milieu des champs, avec une mère qui a du mal à l'accepter tel qu'il est et qui idolâtre sa sœur. Le rêve de Lulu ? Devenir une star du rock ou du punk, ou faire comme Valentina Terechkova : partir à la conquête de l'espace et des étoiles. Mais Lulu doit passer des tests scolaires qui décideront de son avenir. Et l'avenir qui lui est proposé ne l'enthousiasme guère ! Alors, avec Moritz, son copain mal voyant, Lulu s'échappe dans des rêves, traversés d'extraterrestres bienveillants, où il serait possible de tout reprendre à zéro. Les deux amis réinventent un monde à la mesure de leur imaginaire et de la cécité qui gagne Moritz quand survient, comme tombée du ciel, une jeune fille improbable. Magali Mougel trace le portrait d'un adolescent qui, à sa manière, et quitte à être mis au ban de la normalité sociale, détourne l'ordonnance imposée dans une fuite en avant émancipatrice et libertaire.

Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20