

Conservatoire de Grand Poitiers

AGENDA

AGENDA

L'agenda de mai au Conservatoire

Publié le 12 avril 2024

Projets personnels des élèves

Projets présentés par les élèves en fin de cycle spécialisé pour valider leur DEM

➤ vendredi 3 mai, Auditorium Saint-Germain

11h : **Chakr** - Projet de Manon Debreuil (chant)

13h15 : **Contemplations** - Projet de Manon Adam (hautbois)

14h15 : **Concerto pour doute et orchestre** - Projet de Manon Cauchemez (violon)

15h15 : **La transcription au service du quatuor de saxophones** - Projet de Léon Mauclair (saxophone)

16h15 : **Azincourt** - Projet d'Alexandre Marquis (violoncelle)

17h15 : **Résonances** - Projet d'Octave Saulnier (trompette)

Gratuit

Les projets commenceront à l'heure, merci d'arriver 10 minutes avant l'horaire annoncé.

Ciné-concert

➤ **vendredi 3 mai, 19h, CAP Sud**

- *Making a Living* (Pour gagner sa vie) de Henry Lehrman
- *Le locataire diabolique* de Georges Méliès

Films muets ; musique composée et jouée en live par Chloé Landra et Léo Bidet, élèves en musiques actuelles amplifiées.

Gratuit

Master classe et concert avec Garth Knox

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-42666?>

➤ samedi 4 et dimanche 5 mai, Auditorium Saint-Germain

"Musique d'aujourd'hui et création"

L'imaginaire instrumental au service de l'interprétation

Garth Knox, altiste explorateur d'origines écossaise et irlandaise, déploie sa virtuosité dans des domaines très variés, depuis les musiques médiévales et baroques jusqu'au répertoire contemporain et l'improvisation, en passant par la musique traditionnelle. Garth Knox devient membre de l'Ensemble InterContemporain à Paris en 1983, où il crée de nombreuses œuvres en soliste. De 1990 à 1997, Garth Knox est l'altiste du prestigieux Quatuor Arditti, et il collabore avec tous des grands compositeurs du moment. « Visiting Professor » au Royal Academy of Music à Londres, il est également compositeur, et a publié chez Schott une collection d'études pour alto, les « Viola Spaces » qui ont connu un vif succès dans les conservatoires et dans les salles de concerts.

Master classes

- samedi : 9h15-12h30 et 14h-16h
- dimanche : 9h30-12h15 et 14h-15h30

Concerts

- samedi : 16h30
- dimanche : 16h

Gratuit

Projets personnels des élèves

Projets présentés par les élèves en fin de 3^{ème} cycle pour valider leur Certificats d'Études Musicales (CEM)

➤ mardi 14 mai, Auditorium Saint-Germain

- 18h : Projet de Dominique Geniet (piano)
- 18h30 : Projet d'Adèle Rivière (violoncelle)
- 19h : Projet de Julie Demazeau (violoncelle)
- 19h30 : Projet d'Antoine Robert-Breuil (cor)

Gratuit

Projets personnels des élèves

Projets présentés par les élèves en fin de 3^{ème} cycle pour valider leur Certificats d'Études Musicales (CEM)

➤ mercredi 15 mai, Auditorium Saint-Germain

- 16h : Projet de Lucie Darnajou et Clothilde Billy (flûtes à bec)
- 17h : Projet de Victor Chainé (piano et chant)
- 17h30 : Projet de Louise Laguzet (alto et piano)

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-42666?>

18h30 : Projet d'Anaïs Maulin (flûte traversière)

19h : Projet de Cécile Lefèvre (alto)

19h30 : Projet de Marius Rossi (guitare)

Gratuit

Les jeudis du bar

➤ **jeudi 16 mai, 19h, Le Local**

Avec les élèves en musiques actuelles.

Gratuit

Audition

➤ **vendredi 17 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves des classes de guitare

Gratuit

Concert de l'Europe

Organisé par le Mouvement Européen de la Vienne

➤ **samedi 18 mai, 11h, Médiathèque François-Mitterrand**

- L.V. Beethoven : Sonate Op.12 n° 2 in A Major (2^{ème} mouvement Andante, piu tosto allegretto et 3^{ème} mouvement Allegro Piacevole)
Manon Cauchemez, violon ; Emilie Hennequin, piano
- T. Echaïch : Trois Scènes d'enfants au crépuscule
Simon Maret, flûte traversière ; Sydney Chastanet, violoncelle ; Elya Souche, piano
- L.V. Beethoven : Trio op. 70 n° 2 (1^{er} mouvement : Poco sostenuto et Allegro ma non troppo)
Caroline Jude, violon ; Théodore Lefèvre, violoncelle ; Ekaterina Avertin, piano
- R. Schumann : Trio op. 63 (4^{ème} mouvement : Mit feuer)
Amandine Adam, violon ; Juliette Sieffert, violoncelle ; Ernest Richard, piano

Gratuit

Lectures en musique

➤ **mercredi 22 mai, 17h, Bibliothèque de Migné-Auxances**

Le bateau de monsieur Zouglougloude de Coline Promeyrat et *Bon voyage petite goutte* d'Anne Crausaz.

Avec les enfants en éveil musical (groupe 5 ans et groupe B 6 ans) de François Pérault, récitante: Anne-Sophie

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/legenda-de-mai-au-conservatoire-42666?>

Castellani

Gratuit

Scène ouverte

➤ **jeudi 23 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Chansons du duo Owa interprétées par Nadia Simon (voix, basse) et Laurent Sureau (Handpan, percussions) avec les enfants de CM1 et CM2 de l'école Victor-Schoelcher (Migné-Auxances) qui ont bénéficié d'un atelier découverte du handpan (instruments mis à disposition par Baopan)

Gratuit

Yellow

Saison Prima la musica

➤ **jeudi 23 mai, 20h30, Auditorium Saint-Germain**

Duo Owa & Quatuor Yule

[En savoir plus sur ce concert](#)

Brunch littéraire

Festival Le Printemps des Petits et des Grands

➤ **dimanche 26 mai, 11h, Centre d'Animation de Beaulieu**

Lecture à voix haute avec les élèves comédiens de 3^{ème} cycle sur le texte Danse Célestine de Sabine Tamisier, collection jeunesse des Editions théâtrales.

Tarifs : 5€ et 3,5 € (Le Joker)

Renseignements et réservation sur lemeta@le-meta.fr

Cap au Nord : peinture et musique

Visite guidée en musique et concert

➤ **dimanche 26 mai, 15h, Musée Sainte-Croix et auditorium du Musée**

Autour de la thématique "musique du Nord"

Visite guidée (déambulation dans les collections du Musée) avec les élèves du département bois, la complicité de Daniel Clauzier, guide-conférencier,

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-42666?>

Regard sur des tableaux emblématiques des écoles flamandes et hollandaises des collections du musée.

Tarif: 5€ (visite guidée)

A tout-petits sons

Atelier d'éveil petite-enfance

➤ **lundi 27 mai, 9h30 et 10h30, Conservatoire-Site Centre**

Venez avec votre enfant écouter de la musique, chanter, danser, jouer des instruments et découvrir des livres. Éveil musical animé par Fanny Pallard, Victorine Lucas et par les bibliothécaires. Autour de l'album "Une si belle journée !" de Richard Jackson.

Sur inscription une semaine avant au 05 49 30 20 23

Gratuit

Musique au bord de l'eau

➤ **Mardi 28 mai (ou jeudi 30 mai en cas de mauvais temps), 19h, Square de la Biguerie / Migné-Auxances**

Elèves en classe de piano avec Maya Sureau

Gratuit

Initia sOn

➤ **mercredi 29 mai, 15h et 18h30, CAP Sud**

Du blues aux musiques du monde, du rock aux musiques du Poitou et autres surprises.

Entre janvier et mai, la classe de batterie/percussion a été accueillie en résidence 9 jours à CAP Sud. Pour les concerts, ils sont rejoints par quelques invités pour explorer diverses musiques rythmées et colorées, mêlées d'improvisations et d'expérimentations sonores.

Gratuit

Audition

➤ **jeudi 30 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves en classes de musiques anciennes

Gratuit

Musiques amplifiées

> **vendredi 31 mai, 20h15, Salle Jean-Ferrat / Migné-Auxances**

Concert de fin d'année des groupes de musiques actuelles amplifiées, de guitares électriques et de handpans, Laurent Sureau, Sébastien Jean et Igor Polisset vous présenteront le travail effectué avec leurs différents groupes : compositions, arrangements, improvisations autour du répertoire des musiques amplifiées.
Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers

 05 49 30 20 20