

Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

L'agenda de mai au Conservatoire

Publié le 24 mars 2025

Musique à Saint-Porchaire

Dans le cadre de la saison Musique à Saint-Porchaire. Saison de concerts professionnels de musique ancienne

➤ **dimanche 4 mai, 16h, Eglise Saint-Porchaire**

1^{ère} partie: la Passacaille de Luiggi Rossi du manuscrit Bauyn par Louisa LI, clavecin

Participation libre

Spectacles de fin d'études

Projets personnels des élèves comédiens

➤ **lundi 5 mai, 17h30 à 20h30, Auditorium Saint-Germain**

7 projets personnels d'élèves comédiens en vue de l'obtention du CET (Certificat d'études théâtrales).

Gratuit

Spectacle de fin d'études

Projet collectif des élèves comédiens

➤ **mardi 6 mai, 19h, Auditorium Saint-Germain**

Projet collectif des élèves comédiens en vue de l'obtention du CET (Certificat d'études théâtrales).

Gratuit

Audition

➤ **mercredi 7 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Avec les élèves du département guitare.

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-51341?>

Concert de l'Europe

Organisé par le Mouvement Européen de la Vienne

➤ samedi 10 mai, 11h, Médiathèque François-Mitterrand

Oeuvres de Hertl - Saint-Saëns - Schumann - Sammartini - Beethoven - Schubert - Rabl
Avec Hugo Bourgoïn, contrebasse ; Félix Vochelle, piano; Lucille Beyney, violon ; Sydney Chastanet, violoncelle ; Victor Lahnstein, piano; Manon Cauchemez, chant ; Hortense Roblin, violon ; Anastasia Patrauchan, piano; Zoé Klinka-Herpin, hautbois ; Louise Aguilon, guitare; David Veysseire, clarinette ; Mathilde Blanchet, violoncelle ; Arcadio Benyahia-Kouider, piano; Manon Debreuil, chant ; Margaux Lazennec, cor ; Arthur Haddab, piano; Veronika Zirbs, clarinette ; Marguerite Jude, violon ; Alexandre Le Marcis, violoncelle ; Ernest Richard, piano.

Gratuit

10 préludes en espace

➤ samedi 10 mai, 18h, Le Bloc-Poitiers

Une version spatialisée des Préludes pour violoncelle seul de Sofia Gubaïdulina, compositrice la plus jouée au monde.

Avec Sydney Chastanet, Mathilde Blanchet, Alexandre Le Marcis, violoncellistes en cycle spécialisé et leurs professeurs Emmanuelle et Marc Benyahia Kouider.

Participation libre

Apéro littéraire

Dans le cadre du festival *Le Printemps des Petits et des Grands*

➤ lundi 12 mai, 20h, Le Méta

Lecture à voix haute avec les élèves comédiens de cycle 3 sur le texte *Normalito* de Pauline Sales, collection jeunesse des éditions Solitaires Intempestives.

Gratuit

Renseignements et réservation sur le-meta.fr

Spectacles de fin d'études

Projets personnels des élèves musiciens

➤ mercredi 14 mai, 16h-20h, Auditorium Saint-Germain

Projets de :

Octavie Barjolle : violon

Amélie Lefevre : violon

Zoé Klinka Herpin : hautbois

Logan Beaulieux : direction de chœur

Margot Herrmann : piano
Adeline Razack : chant Lyrique
Gratuit

Fin'Amor

En partenariat avec le Lieu Multiple et le Palais.

> jeudi 15 mai, 18h30, Le Palais

Des poèmes du Moyen-Âge aux slams de Kae Tempest, l'amour s'étire comme un fil. Fin'amor, amours contrariées, solitude, extase... L'amour est une quête, un long voyage de plaintes, complaints, slams, poèmes, chants présentés par les élèves de Seconde du lycée Victor-Hugo, entre intime, déclamatoire, un souffle commun qui s'empare de la Grande salle du Palais.

Avec Rodolphe Gentilhomme (metteur en scène), les élèves en S.2.T.M.D. (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse) du lycée Victor-Hugo, et le soutien de Katy Bernard (médiéviste).

Gratuit

Durée : 1h

Jauges limitées, sur inscription au 06 75 32 16 64 ou palais@poitiers.fr

Les jeudis du bar

> jeudi 15 mai, 19h, Le Local

Avec les élèves en musiques actuelles.

Gratuit

Musique au bord de l'eau

> mardi 20 mai, 19h, Square de la Biguerie-Migné-Auxances

Elèves de la classe de piano de Maya Sureau

Gratuit

Flores de Mvsica

Saison *Prima la musica*

> mardi 20 mai, 20h30, Auditorium Saint-Germain

Au XVIème siècle, Luys de Milán qualifiait le Portugal de "mer de la musique en Europe". En effet, l'activité musicale au Portugal a accompagné les mouvements esthétiques de la Renaissance, favorisés par les progrès scientifiques et les voyages maritimes. La polyphonie franco-flamande, les chansons séculaires et les traditions théâtrales ont donné naissance à des genres musicaux spécifiques et à des répertoires pour clavier. En 1620, Manuel Rodrigues Coelho publie Flores de Mvsica, une somme des esthétiques du maniérisme tardif. Au XVIIème siècle, la musique portugaise se développe avec des influences européennes, africaines et sud-américaines. À la fin du siècle, l'influence romaine croît et le pays s'éloigne de certains de ses emblèmes musicaux. La fondation du Séminaire de la Patriarcale et l'influence de l'école napolitaine attirent de nombreux musiciens européens. Ce concert illustre l'histoire musicale du Portugal de la Renaissance au post baroque.

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/legenda-de-mai-au-conservatoire-51341?>

Avec João Paulo Janeiro, clavecin et orgue

Tarifs : de 3,50€ à 14€

Réservation au 05 49 30 20 22

[Plus d'informations sur ce concert en suivant ce lien.](#)

Master classe

En lien avec le concert Flores de Musica - saison Prima la musica

➤ **mercredi 21 mai, 9h-12h, 14h-17h, Auditorium Saint-Germain**

Thématique : Techniques de jeu au clavecin solo et basse continue pour les élèves du département de musiques anciennes du Conservatoire

Intervenant : João Paulo Janeiro, claveciniste

Gratuit

Scène ouverte

Saison Prima la musica

➤ **jeudi 22 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Polyphonie et patrimoine musical lusitanien avec les élèves du Conservatoire (instruments et voix)

Gratuit

Audition

➤ **jeudi 22 mai, 18h30 & 19h15, Conservatoire-Site Franklin - Salle de chant**

Avec les élèves du département cordes.

Gratuit

Concert du JOS

➤ **jeudi 22 mai, 20h, Espace 5 - Lusignan**

Oeuvres de Holst, Saint-Saëns, Smetana...

par le Jeune Orchestre Symphonique

Direction : Benjamin Paris et Simon Rigaudeau

Gratuit

Portes ouvertes

➤ **samedi 24 mai, 14h - 17h, Conservatoire-Site Franklin**

Des mini-concerts, des essais d'instruments, des rencontres avec les enseignants et des élèves dans de nombreuses disciplines (Instruments à cordes frottées, vents, percussions, piano, guitare, chant...)

Des cours ouverts de danse et de théâtre qui comptent parmi les 50 disciplines enseignées au

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-51341?>

Conservatoire.

Pour tous les enfants à partir de 6 ans

Gratuit

[Pour en savoir plus sur cette journée, cliquer ici.](#)

10 préludes en espace

› samedi 24 mai, 18h, Le Bloc-Poitiers

Une version spatialisée des Préludes pour violoncelle seul de Sofia Gubaïdulina, compositrice la plus jouée au monde.

Avec Sydney Chastanet, Mathilde Blanchet, Alexandre Le Marcis, violoncellistes en cycle spécialisé et leurs professeurs Emmanuelle et Marc Benyahia Kouider.

Participation libre

A tout-petits sons

› lundi 26 mai, 9h30 et 10h30, Conservatoire-Site Franklin-Studio A

A partir de l'album Bol d'eau de Stéphanie Richard et Julie Guillem : éveil musical pour les enfants de 0 à 4 ans : jouer, chanter, danser, écouter de la musique et découvrir des livres.

Animé par des professeurs du Conservatoire.

Gratuit

Tutti frutti

› lundi 26 mai, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Avec les élèves des classes de piano

Gratuit

Phèdre

› mardi 27 mai, 19h30, CSC des 3 Cités

Cette année avec les élèves de 4^o nous avons travaillé sur Phèdre de Racine. Les enjeux principaux étaient l'appropriation du texte grâce à un travail d'improvisation et d'écriture et dans un second temps d'avoir une première approche de l'Alexandrin et de ses règles strictes tout en gardant, malgré les coupes, une narration fluide pour la compréhension du spectateur.

Gratuit

Dom Juan

› mercredi 28 mai, 18h30, CSC des 3 Cités

Cette année nous avons travaillé avec les élèves de 3^o sur la figure de Dom Juan. Il a dès le début été question de faire un choix fort quant au point de vue que l'on souhaitait avoir sur ce personnage. Amoureux transi et

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mai-au-conservatoire-51341?>

sincère ? Homme avide de trophées féminins, bien ancré dans une société hétéronormée et phallogcentrée, flirtant avec le masculinisme ? Chaque quatuor d'élèves a eu à prendre en charge un acte de la pièce (Molière et Brecht), a choisi les coupes ainsi que la distribution et fait des choix de mise en scène.

Gratuit

Concert cordes symphoniques

> **mercredi 28 mai, 19h et 20h30, Auditorium Saint-Germain**

"Euro'Cordes"

Tour d'Europe en musique avec la section cordes de l'Orchestre Symphonique. De l'Angleterre à l'Italie en passant par l'Autriche, l'Espagne avant de revenir en France, (re-)découvrez Elgar, Puccini, Webern, Turina et Roussel. Ils ont tous composé pour des ensembles d'instruments à cordes. Tendresse, humour, sensualité, nostalgie, tristesse, humour, etc. Toutes les émotions seront présentes durant cette heure européenne.

Direction : Simon Rigaudeau


Gratuit

GRAND POITIERS

communauté urbaine

5, rue Franklin

86000 Poitiers

 05 49 30 20 20