

Conservatoire de Grand Poitiers



AGENDA

L'agenda de mars au Conservatoire

Publié le 26 février 2026

Orchestre rhythm'n'blues et Orchestre big band

› **lundi 2 mars, 19h30, Le Local**

Gratuit

Soirées chorégraphiques

› **jeudi 5 et vendredi 6 mars, 20h, Centre d'animation de Beaulieu**

Jusqu'à la nuit (version collective)

Fiona Le Goff, chorégraphe - Cie Need

Thousand of Thoughts

Pièce de répertoire issue de l'esthétique néoclassique, chorégraphiée par Angel Rodriguez. Transmission et adaptation de Emmanuelle Broncin.

Avec les élèves danseurs de cycles II, III et spécialisé, toutes disciplines confondues.

Gratuit sans réservation

Journée des ensembles

› **samedi 14 mars, 9h30, 10h30, 11h30, 15h, 17h, 17h45, Auditorium Saint-Germain**

Consulter le programme complet

Gratuit sans réservation et dans la limite des places disponibles

Audition

› **mardi 17 mars, 19h30, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de piano

Gratuit

› mercredi 18 mars, 19h, Carré Bleu

Concert de la classe de batterie/percussion, du Big Band Minuscule et d'autres percussionnistes invités pour explorer diverses musiques rythmées et colorées, mêlées d'improvisations. Une ballade du blues aux musiques du monde, du rock aux musiques de jeu vidéo et autres surprises, à la recherche d'une expression libre.

Gratuit

Audition Chant

› vendredi 20 mars, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Gratuit

Simphonies pour les Soupers du Roy

Une soirée à la cour de Louis XIV - En partenariat avec La Scène Maria Casarès

› vendredi 20 mars, 18h30 et 20h, Scène Maria Casarès

À la cour du Roi Soleil, on soupe en musique ! Michel Richard de Lalande, dont on célèbre le tricentenaire de la mort, a effectué toute sa carrière au service de Louis XIV. Il a composé plus de 300 pièces regroupées sous l'appellation *Simphonies pour les Soupers du Roy*.

La bande de hautbois-basson vous invite à un voyage dans le temps : venez déguster un menu imaginé par le chef de La Scène Maria Casarès dans un lieu chargé d'histoire, au son des bourrées, sarabandes et autres menuets...

› 18h30 : Musique française du Grand Siècle par les élèves du département de musiques anciennes du Conservatoire

Gratuit sans réservation

› 20h : Souper en musique avec la bande de hautbois-bassons [COMPLET]

Les Tableaux d'une exposition

› dimanche 22 mars, 15h, Musée Sainte-Croix

Les Tableaux d'une exposition est une suite pour piano composée par Modeste Moussorgski en 1874, en hommage à son ami peintre Viktor Hartmann, décédé prématurément.

L'œuvre se compose de dix tableaux musicaux inspirés par des dessins et aquarelles du défunt artiste, reliés entre eux par une « Promenade » récurrente qui évoque la déambulation du compositeur à travers l'exposition. Initialement écrite pour piano solo, L'ensemble de clarinettes en propose un arrangement dirigé par Marion Dreyer et accompagné par la projection d'une sélection d'œuvres issues des réserves du musée Sainte-Croix par le guide-conférencier Daniel Clauzier.

Tarif (entrée du musée) : 2,50€ ou 5€

Audition

› **lundi 23 mars, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de guitare

Gratuit

Concert du Jeune Orchestre Symphonique et des vents de l'Orchestre Symphonique

› **mercredi 25 mars, 19h, Auditorium Saint-Germain**

Audition

› **jeudi 26 mars, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de musiques anciennes

Gratuit

Audition

› **samedi 28 mars, 13h à 16h, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de piano

Gratuit

Oxband

› **samedi 28 mars, 15h et 20h45, La Rotative-Buxerolles**

A l'occasion de leur 20^{ème} anniversaire, l'association "Tous Azimuts" reçoit l'Oxband dirigé par Benoit Millet.

Gratuit

Audition

› **samedi 28 mars, 13h et 14h15, Auditorium Saint-Germain**

Élèves des classes de piano

Gratuit

Les variations Balbec

Dans le cadre des Editeuriales organisées par la médiathèque François-Mitterrand et son réseau

› **samedi 28 mars, 16h30, Médiathèque François-Mitterrand / salle Jean-Richard Bloch**

Programme musical concocté par les élèves du Conservatoire de Grand Poitiers autour du roman *Retour à Balbec* de Renaud Meyer.

De retour dans la station balnéaire de son enfance, un pianiste se lie d'amitié avec une romancière qui lui

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-mars-au-conservatoire-58643?>

rappelle étrangement sa grand-mère, et découvre ainsi les pouvoirs du souvenir et de l'imagination. En situant son roman à Balbec, cette station balnéaire inventée par Marcel Proust pour *A la recherche du temps perdu*, l'auteur nous plonge, tout comme ses personnages, dans une dimension parallèle, un espace-temps suspendu, où les réalités s'emboîtent comme des poupées russes.

Gratuit sans réservation et dans la limite des places disponibles

➤ **18h : Rencontre avec Renaud Meyer en présence de l'éditrice Pascale Gautier**

Animée par Chloé Baudry, animatrice littéraire

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20