AGENDA

L'agenda de novembre au Conservatoire

Publié le 15 septembre 2023

Audition

- vendredi 17 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Elèves en classe d'instrument bois
Gratuit

Hommage à... Héritages et filiations

En lien avec le concert Clara... le souffle de la muse

- mardi 21 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Avec des élèves du Conservatoire
Gratuit

Clara... le souffle de la muse

Saison Prima la musica

- jeudi 23 novembre, 20h30, Auditorium Saint-Germain

Pianiste prodige, concertiste renommée et compositrice précoce, Clara Wieck deviendra Clara Schumann, de haute lutte et contre l'avis paternel. Sa nature passionnée devra conjuguer ses aspirations d'artiste et sa vie de femme et d'épouse du 19ème siècle. Incarnant toute la dualité de sa condition, elle sera aussi l'inspiratrice de deux grands compositeurs, Schumann, puis Brahms.
Ce concert évoquera le célèbre trio amoureux au travers de lectures choisies et d'œuvres intimistes. Deux pièces du XX^{ème} siècle de Gyorgy Kurtag et de Rebecca Clarke viendront mettre en perspective l'empreinte de ces trois artistes sur les générations suivantes.

Avec Juliette de Massy, chant ; Christine Tessier , alto; Louis Théveniau, clarinette ; Alain Villard, piano
De 3,50€ à 14€
Réservations au 05 49 30 20 22

Master classe

En lien avec le concert Voix du Nord - Saison Prima la musica

- vendredi 24 novembre, 14h à 20h, Auditorium Saint-Germain

Thématique : Les musiques du Nord
Intervenante : Diana Ligeti
Avec :
- Impromptu de Sibélius / ensemble de violoncelles
- Sept papillons de Kaija Saariaho / élèves violoncellistes
- Recueil du XIXème pour piano et violoncelle / classes de violoncelles et classe d'accompagnement
Gratuit

Master classe

En lien avec le concert Voix du Nord - Saison Prima la musica

- samedi 25 novembre, 10h à 12h, Conservatoire-Site Centre - Patio

Thématique : Musiques du Nord
Intervenante : Diana Ligeti
Avec les élèves du Jeune Orchestre symphonique
Réservé aux élèves du JOS

Roberto Zucco

- samedi 25 novembre, 14h30 / 17h / 20h, Le Palais

Avec les élèves CPES Théâtre / mise en scène Christophe Dumas
Durée : 1h
Roberto Zucco est une pièce de théâtre de Bernard-Marie Koltès écrite en 1988 et inspirée de faits réels, qui relate l'histoire du tueur en série italien Roberto Succo, élevée à une dimension mythique et croisée à l'histoire de la « gamine », jeune fille en perdition. Cette pièce provoqua un énorme scandale parce qu'elle se fonde sur des événements réels et tragiques.
Gratuit sur réservation palais@poitiers.fr / 06 75 32 16 64

Master classe

- lundi 27 novembre, 9h à 12h30 & 14h à 18h, Auditorium Saint-Germain

Thématique : Le répertoires des caprices de Piatti et de Servais
Intervenante : Amélie Comte-Mabire
Pour les élèves violoncellistes de cycle spécialisé et CPES
Gratuit

Audition

- mardi 28 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Elèves des classes d'instruments à cordes
Gratuit

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
05 49 30 20 20