

Conservatoire de Grand Poitiers

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE GRAND POITIERS



AGENDA

L'agenda de novembre au Conservatoire

Publié le 14 octobre 2026

Otomo Yoshihide

Master classe

➤ **jeudi 5 novembre, 10h - 18h, Conservatoire-Site Franklin**

Thématique : *Jazz et improvisation libre à destination des élèves de 3^e cycles C.P.E.S. musiques actuelles et jazz*

Fondateur du groupe historique Ground Zero, Otomo Yoshihide (né en 1959 à Yokohama), guitariste, platiniste, compositeur et improvisateur, est l'un des artistes les plus reconnus sur la scène de la musique expérimentale japonaise. Fer de lance de toute une génération de musiciens et notamment du courant Onkyo, sa musique défie toutes les catégories. La liste de ses collaborations est infinie : Sachiko M, Günter Müller, Luc Ferrari, Taku Sugimoto, Keith Rowe, Toshimaru Nakamura, Jon Rose, Paal Nilssen-Love, Hijokaidan etc.

Gratuit, ouvert aux auditeurs dans la limite des places disponibles

Otomo Yoshihide sera en concert avec Le New Jazz Quintet, programmation Nage Libre, mercredi 4 novembre, 21h, Le Confort Moderne

Concert CPES

➤ **jeudi 5 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Concert instrumental des élèves en cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur

Gratuit

Sandro Hirsh

Master classe

➤ **samedi 7 novembre, 9h -18h, Auditorium Saint-Germain, salle de chant**

Thématique : *Rencontre autour de la technique et du répertoire de trompette à destination des élèves de 1^{er},*

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/lagenda-de-novembre-au-conservatoire-64501?>

2^e et 3^e cycles de trompette.

Sandro Hirsch (*1997) est trompette solo du Beethoven Orchester Bonn et lauréat de plusieurs concours internationaux, dont le deuxième prix du Concours international de musique de l'ARD et le premier prix du Concours Zoltán Kodály. Parallèlement à sa carrière orchestrale, il mène une activité internationale en tant que soliste et pédagogue. Il est également chargé de cours à la Wiesbadener Musikakademie et cofondateur du Root Brass Band, un orchestre destiné aux enfants des rues de Kigali, au Rwanda.

Gratuit, ouvert aux auditeurs dans la limite des places disponibles



Conférence

En lien avec le concert [Les visages de Chostakovitch](#) - *Prima la musica*

➤ **mardi 17 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Survol de la vie et de l'œuvre de Chostakovitch, animée par Aurélien Pétillot

Gratuit

Les jeudis du bar

➤ **jeudi 19 novembre, 19h, Le Local**

Avec les élèves en musiques actuelles.

Gratuit

Les visages de Chostakovitch

Prima la musica

➤ **jeudi 19 novembre, 20h30, Auditorium Saint-Germain**

2026 marque le 120^e anniversaire de la naissance de Dimitri Chostakovitch, l'un des compositeurs les plus importants et marquants de l'histoire de la musique.

Chostakovitch est devenu une figure emblématique de l'artiste et de son rôle dans la société, de la culture face à la tyrannie, et de l'âme dans un monde déshumanisé.

Les trois œuvres choisies pour ce concert ont été composées à des moments charnières de sa vie et représentent un condensé et un témoignage de l'évolution de sa créativité.

Tarif plein : 14€

Tarifs réduits : 3,50€ / 5€ / 10€

Réservations : 05 49 30 20 22

Audition Bois

➤ **lundi 23 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain**

Elèves des classes d'instruments de la famille des bois.

Gratuit

Audition de Musiques Anciennes

➤ Jeudi 26 novembre, 18h30, Auditorium Saint-Germain

Elèves des classes d'instruments du département de musiques anciennes

Gratuit

Un régal musical

Festival Ecoutez Voir !

➤ samedi 28 novembre, 15h30, Résidence Marie-Louise Troubat

Vous êtes conviés à la découverte d'un instrument unique au monde : le spinettino-régale. À la fois boîte à jeux et boîte à musique, ce petit bijou dont la version originale fut offerte à un jeune prince autrichien à la fin du 16e siècle, dialoguera avec les flûtes et les violes. Au menu de ce régal musical : des chansons, airs et danses des 16e et 17e siècles, interprétés par des élèves des Conservatoires de Grand Poitiers et de Grand Châtellerault. Direction : Claire Daniel, Laurence Lussault, Nicolas Michenaud, Matthieu Lusson et Marie Van Rhijn.

Gratuit

A tout-petits sons

Atelier d'éveil musique et danse

➤ Lundi 30 novembre, 9h30 et 10h30, Conservatoire-Site centre-ville

Avec votre enfant, venez écouter de la musique, chanter, danser, jouer à des instruments et découvrir des livres.

Animé par Fanny Pallard et Victorine Lucas du Conservatoire de Grand Poitiers et par les bibliothécaires.

Gratuit sur inscription à partir du 23 novembre avant au 05 49 30 20 23 ou [sur le site de la Médiathèque Grand Poitiers](#).

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20