

Conservatoire de Grand Poitiers



MUSIQUE

Les journées du violon

Du 23 au 26 février 2023

Conservatoire Grand Angoulême

3 Pl. Henri Dunant, Angoulême

Publié le 21 février 2023

RETRANSMISSION EN DIRECT SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DU CONSERVATOIRE D'ANGOULÊME (CLIQUER ICI POUR Y ACCÉDER)

Ces Journées sont organisées par le Conservatoire de Grand Angoulême et rassemblent des élèves violonistes des conservatoires de Grand-Châtelleraut, Grand Poitiers et Grand Angoulême.

Ils se retrouvent autour d'**Irina Medvedeva**, violoniste et légataire de la prestigieuse tradition musicale et plus généralement artistique de la 2ème moitié du 20ème siècle. Elle a été élève de Yankelevitch et diplômée de nombreux concours internationaux dont le célèbre concours Reine Elizabeth.

Pendant ces journées ont lieu des masterclass, des tables rondes ou moment d'échanges publics, un travail d'ensemble autour notamment d'une transcription de "l'amour des trois oranges" de Serge Prokofiev.

Jeudi 23 février

- 9h : Lucie Robert, *Concerto en la mineur* de Jean-Baptiste Accolay
- 10h : Anna Paz-Lagrange, *Introduction et Polonaise* de Carl Bohm
- 11h : Chloé Raineri, *8ème concerto* de Rode
- 14h : Svitlana Patrauchan, *allegretto dans le style de Boccherini* de Fritz Kreisler

Vendredi 24 février

- 14h : Nathanaël Marfin, *1ère Danse Hongroise* de Johannes Brahms (arr. Klengel)
- 15h : Amélie Robert, *1er solo du concerto n°9* de Charles Beriot
- 16h : Elsa Mourey, *Concerto en la mineur* de Jean-Baptiste Accolay, Solo op. 62 de H. Léonard.

Samedi 25 février

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/les-journees-du-violon-35406?>

- 9h30 : Thomas Peiser, *Chaconne* de Tomaso Antonio Vitali (Arr. Charlier), *Gigue en Mi Majeur* (partita 3) de J.S. Bach
- 10h30 : Caroline Jude (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), *Fantaisie sur des thèmes de Carmende* Jenő Hubay
- 11h30 : Marguerite Jude (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), *Danse Espagnole* extraite de "la vie brève" de Falla/Kreisler

Pause

- 14h : Manon Cauchemez (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), *Polonaise* op.21 de H. Wieniawski
- 15h : Sylvère Couturier (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), *Final du concerto* op.20 de E. Lalo
- 16h : Cours collectif (*Solvejgs* d'E. Grieg et *Marche* de Prokofiev)

Dimanche 26 février

- 9h30 : Laureline Delapierre, *Petit fragment de sonate* de Charles Dancla
- 10h30 : Adèle Dominic (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), *Rondin* d'H. Vieuxtemps
- 11h30 : Amandine Adam (*élève du Conservatoire de Grand Poitiers*), 1^{er} solo du *concerto en Ré M* de N. Paganini

Pause

- 14h : Cours collectif (*Solvejgs* d'E. Grieg et *Marche* de Prokofiev)
- **15h : concert de restitution par l'ensemble des participants. Réservation de places** [en suivant ce lien.](#)

Accompagnateurs :

CRR de GrandPoitiers : Antoine Metelin

CRD de GrandAngoulême : Lidiya Bragina et Stefan Denk

GRAND POITIERS
communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
☎ 05 49 30 20 20