

Conservatoire de Grand Poitiers



MUSIQUE

Master classe avec Gilles Henry

Publié le 21 mai 2024

Formé par Pierre Doukan, professeur au CNSMD de Paris. **Gilles Henry**, s'est ensuite perfectionné auprès de Veda Reynolds, professeur au Curtis Institute de Philadelphie et de Zoria Shirmouzaeva, concertiste et professeur au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou. Gilles Henry est actuellement enseignant au CRD de Saint-Nazaire et second soliste à l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine (OCNA). Passionné de musique de chambre, il a été membre du *Trio Léonard* de 1994 à 2000 et est invité depuis à jouer régulièrement dans différentes formations allant de la Sonate à l'Octuor à cordes.

Master classes publiques
Auditorium Saint-Germain, Poitiers

Mardi 28 mai

9h30-12h30

- *Concerto OP.141 N°2* de C. DANCLA
Iniyel CALVIAC, violon
- *Prélude et Allegro* de PUGNANI -KREISLER
Emilie VINET, violon
- *Air varié OP.118 « Carnaval de Venise »* de C. DANCLA
Tahéré NOURANI, violon
- *Air varié op.23 n°3* de O.RIEDING
Jana TAYARA et Loona KLESSE, violon
- *Csardas* de G. HILLE (Music from the Romantic Era ed. Bosworth)
Thimothé VILLEPONTOUX, violon

14h-16h

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/master-classe-avec-gilles-henry-43611?>



- › *Etude de RODE ou FIORILLIO et 1^{er} mvt du concerto en sol mineur de M. BRUCH*
Lucille BEYNEY, violon
- › *Fantaisie Russe de Harry CARLETON (The violonist's contest album ED. Carl Fisher)*
Eléonore LARQUIER, violon
- › *1^{er} mvt de la sonatine de A. DVORAK*
Marie-Annonciade D'OISELAY DU LAURENS , violon

16h15-19h30

- › *Prélude et Allegro de PUGNANI -KREISLER*
Jeanne DARNAJOU, violon
- › *Allegro Brilliant Op.19 de W. TEN HAVE*
Adélaïde BLAIN, Ombeline PETITJEAN et Svetlana PATRAUCHAN, violon
- › *Air varié OP.118 « Carnaval de Venise » de C. DANCLA*
Paul BERANGER, Clara BERTRON, Marine TOUYAA-FARDET, violon

Mercredi 29 mai

9h-13h

- › *Etude N°13 de FIORILLIO et 3^{eme} mvt du concerto op.48 de KABALEWSKY*
Théo BONNAVENTURE, violon
- › *Etude N°5 de DONT, Divertissement sur Le Rossignol d'Alex Alabieff de H. VIEUXTEMPS*
Sasha VILLANNEAU, violon
- › *Etude N°25 de R. KREUTZER, Carmen (2eme partie) de F. DRDLA*
Octavie BARJOLLE, violon
- › *Etudes N°14 de R. KREUTZER, Danse Hongroise de S. RACHMANINOV*
Sophie RIVIERE, violon
- › *Etude N°33 de R. KREUTZER, Romance de S. RACHMANINOV*
Amélie LEFEVRE, violon

14h30-16h

- › *Air varié op.23 n°3 de O. RIEDING*
Maria MAJCHER, Sirine SI SABER, violon
- › *Fantaisie Russe N°1 de PORTNOFF*
Eugénie RAGUENET, Suzie OBERMOSSER, violon

16h15-19h30

- › *Csardas de G. HILLE*
Sophia LEHNASCH, Lila PIVETTE, violon
- › *Polonaise de F. MENDELSSOHN (Music from the Romantic Era ed. Bosworth)(45 minutes)*

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/master-classe-avec-gilles-henry-43611?>

Inès JIN, Mitia BLATTNER, violon

› Air varié « *La Somnambule* » OP.118 n°4 de C. DANCLA

Léonore LACOMBE, Capucine TOULAT, Louise HERRMANN, Tom-Irénée MOUSSOLO, violon

18h45-19h30

Temps d'échange avec Gilles Henry

GRAND POITIERS

communauté urbaine

5, rue Franklin

86000 Poitiers

 05 49 30 20 20