

Conservatoire de Grand Poitiers



MUSIQUE

Orchestres symphoniques

Venez (re)connaître de grands thèmes musicaux de films célèbres des XX^e et XXI^e siècles interprétés par le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire. Puis, sous la baguette de son nouveau chef d'orchestre Simon Rigaudeau, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Grand Poitiers vous invite sur un chemin d'ouverture, de Beethoven à Ravel en passant par Brahms et Mendelssohn.

Publié le 29 novembre 2024

Judi 5 décembre, 20h

Espace 5 - Lusignan

Gratuit

Musique ! On tourne !

Programme

Cliquer sur les liens pour plus d'informations sur les pièces et les compositeurs

- [Le Pôle Express](#) de Glen Ballard et Alan Silvestri (arrangement de Michael Story)
- [La panthère rose](#) de Henry Mancini (arrangement de Victor López)
- [Le Prince d'Égypte](#) de Hans Zimmer [Découvrir la chanson "Délivre nous"](#)
- [Highlights](#) (film Harry Potter) de John Williams (arrangement de Michael Story) [Découvrir le thème du film en version A capella](#)
- [L'histoire sans fin](#) de Giorgio Moroder and Keith Forsey (arrangement de Patrick Roszell)

Direction et encadrement : Catherine Roux, Benjamin Paris et Simon Rigaudeau

Avec le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire

- **Violons** : Françoise Bernard, Adélaïde Blain, Inniyel Calviac, Hélié Du Boisguezeheneuc, Marie-Annonciade Laurens d'Oiselay, Carine Durupt, Louise Herrmann, Léonore Lacombe, Tom-Irénée, Ombeline Petitjean, Aurélien Plourde, Capucine Toulat, Lucine Sakalian

<https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/orchestres-symphoniques-45691?>

- › **Altos** : Jeanne Broussois Wrona, Sharon Etheve
- › **Violoncelles** : Ambre Fétis, Mathilde Hebrard de Veyrinas, Paul Motteau, Amand Roux
- › **Contrebasses** : Loup-Gabriel Gautier--Paillat, David Lamy
- › **Flûtes traversière** : Maxine Charton, Diane Gautier--Paillat, Marie Toulat
- › **Hautbois** : Joanne Charton, Clément Chasseriau
- › **Clarinettes** : Augustin Chasseriau, Ruben Kleidman
- › **Bassons** : Sophie Lazennec, Luca Solinas
- › **Cors** : Jean Alberteau, Adrien Bourreau, Audrey Chevereau
- › **Trompettes** : Maëlle Bordes, Baptiste Raffin, Fabien Rogeon
- › **Trombones** : Loris Champagne, Sébastien Girard, Prosper Lys
- › **Percussions** : Pedro Afonso Correia Jalato, Andréa Keriquel, Quang-Tuan Nguyen, Nina Rouger
- › **Piano** : Nathan Boutineau, Samuel Ferreira

Ouverture(s) !

Programme

Cliquer sur les liens pour plus d'informations sur les pièces et les compositeurs

- › Ouverture de *Coriolan* de [L. von Beethoven](#)
- › *Pavane pour une infante défunte* de [M. Ravel](#)
- › 1^{er} mouvement de la 5^{ème} symphonie de [L. van Beethoven](#)
- › 3^{ème} mouvement de la 3^{ème} symphonie de [J. Brahms](#)
- › Ouverture de *La belle Mélusine* de [F. Mendelssohn](#)

Direction : Simon Rigau

Avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire

- › **Violons** : Sarah Barlen, Paul Beranger, Clara Bertron, Lucille Beyney, Emmy Boyer, Jeanne Darnajou, Adèle Dominic Artaud, Marguerite Jude, Romane Le Marcis, Amélie Lefevre, Tahereh Nourani Sangsari, Sophie Riviere, Hortense Roblin, Anna Teigelack, Marine Touyaa-Fardet, Sasha Villaneau, Emilie Vinet
- › **Altos** : Maxime Deswarte, Hortense Gaillard, Alma Gastrein, Louise Laguzet
- › **Violoncelles** : Mathilde Blanchet, Sophie Demazeau, Ennio Germaneau, Alexandre Le Marcis, Pauline Lepreux, Raphaël Lussault, Robinson Martin, Nina Obermosser, Gabriel Palluy Henneuse, Melissa Percebois
- › **Contrebasses** : Hugo Bourgoïn, Dominique Szczyglak, Jean-Baptiste Thébaud
- › **Flûtes traversière** : Juliette Allays-Boulan, Léonie Grollier
- › **Hautbois** : Gérard Agius, Sydney Chastanet
- › **Clarinettes** : Tatiana Coutinho, David Veysièr

- > **Bassons** : Mélanie Cloche, Rémi Lebot
- > **Cors** : Lou Gauville, Margaux Lazenec
- > **Trompettes** : Virgile Guérande Imbert, Ismael Le Roux
- > **Percussions** : Valentine Bertrac
- > **Harpe** : Mina Inguenault

GRAND POITIERS

communauté urbaine

5, rue Franklin
86000 Poitiers
 05 49 30 20 20