

# Conservatoire de Grand Poitiers

## Musiques actuelles et jazz

Centré sur les pratiques collectives, l'enseignement des musiques actuelles amplifiées et du jazz est ouvert à tous les élèves, débutant ou non.

### Musiques actuelles amplifiées

Destiné aux musiques amplifiées (rock, reggae, métal, funk...), le Département des Musiques Actuelles du Conservatoire de Grand Poitiers accueille tout type de public, à partir de l'âge de 11 ans et sans distinction de niveau ; du débutant au musicien déjà professionnel.

L'apprentissage s'articule autour de la pratique instrumentale, du travail en groupe et de la formation musicale, en fonction des besoins et des désirs des élèves. L'équipe pédagogique accompagne ces musiciens dans la construction de leur identité artistique et de leur créativité.

La formation "pratique amateur" comporte des cours instrumentaux individuels, du travail collectif en atelier et un apprentissage musical théorique.

Le Cycle Spécialisé et la formation CPES (Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissement d'Enseignement Supérieur) comportent, l'étude du répertoire, de la théorie musicale, des cours instrumentaux, des cours de culture, des ateliers sur le métier de musicien, de la pratique en concerts, et de la connaissance du travail scénique...

### La pratique amateur

#### Disciplines instrumentales

- Batterie
- Guitare électrique
- Basse électrique
- Claviers
- Chant

#### Ateliers et orchestres

Pour plus d'information sur les ateliers, cliquer sur ce lien.

### La formation diplômante

Le **Cycle Spécialisé** et le **CPES (Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissements d'Enseignement**

**Supérieur**) sont accessibles aux élèves ayant achevé le second cycle du Conservatoire, ainsi qu'aux musiciens extérieurs présentant un niveau équivalent.



1/ Module principal de Pratique collective : maîtrise des répertoires du patrimoine et du répertoire dans l'esthétique spécifique de l'élève, créations, arrangements, improvisation.

2/ Module associé de pratique individuelle : Cours instrumentaux et théorique : approfondissement du patrimoine musical et de la technique instrumentale. Relevés, écriture, harmonie, orchestration. Choix d'un second instrument au cours de la deuxième année d'études.

3/ Module complémentaire de formation musicale et de Culture : histoire de la musique, droits et législation, ateliers spécifiques, encadrement des projets personnels (demandes de subvention, enregistrement d'un album, outils de communication, prospection et promotion de concerts...). Techniques de prise de son et d'enregistrement. Editing, mixage...

4/ Création d'un projet personnel lié au milieu professionnel : sortie d'album, site de développement, résidence de groupes, tournées, ...

## Classe de jazz

Le cursus d'étude est organisé en trois niveaux de durées variables (4 ans par niveau maximum sauf dérogation).

Chaque niveau poursuit des objectifs particuliers :

### Niveau 1

Blues simples, modes courants, tonalités majeures peu modulantes, rythmes, formes simples, éléments d'histoire, composition (thème et grille).

### Niveau 2

Tonalités mineures, gammes altérées, approfondissement des structures, des polyrythmies, des modulations, relevés, commentaire d'écoute, chant (pour les instrumentistes).

### Cycle 3

Personnalisation du style sur la base des acquis précédents, musique improvisée, polytonalité, arrangements. En 3<sup>ème</sup> cycle, 2 orientations possibles :

- Cursus débouchant sur le certificat de fin d'études musicales (CEM) à dominante jazz : ce certificat de fin d'études atteste des études complètes et d'un bon niveau en vue d'une pratique amateur.
- Cursus préparant à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur dominante jazz : sont concernés des élèves se destinant à des études supérieures de jazz et à une pratique professionnelle. L'admission se fait à l'issue d'un examen et d'un entretien avec l'élève.

### Parcours personnalisé

Dans la limite des places disponibles, possibilité de suivre les cours de son niveau sans passer d'examen.

## L'équipe enseignante

[Cliquer ici pour consulter la liste des enseignants.](#)



Département Musiques Actuelles / 05 49 37 99 56 / 06 76 36 87 33 / 23, rue de la Jeunesse 86000 Poitiers/ [musactuelles.crr@grandpoitiers.fr](mailto:musactuelles.crr@grandpoitiers.fr) / [facebook.com/musiques.actuelles.Poitiers](https://facebook.com/musiques.actuelles.Poitiers)

**GRAND POITIERS**  
communauté urbaine

5, rue Franklin  
86000 Poitiers  
 05 49 30 20 20